

OBSAH

PODĚKOVÁNÍ	11
ÚVOD	15
PŘEDMLUVA K PŘEPRACOVANÉMU VYDÁNÍ	18
I. HLEDÁNÍ LIDOVÉ KULTURY	29
1. Objevení lidu	31
2. Jednota a rozmanitost lidové kultury	48
Vyšší třídy a „malá tradice“	48
Varianty lidové kultury: venkov	53
Varianty lidové kultury: město	59
Tuláci	64
Náboženská a regionální rozmanitost	70
Interakce	79
3. Prchavý pramen	85
Zprostředkovatelé	85
Nepřímé přístupy k lidové kultuře	96
II. STRUKTURY LIDOVÉ KULTURY	107
4. Přenos lidové kultury	109
Profesionálové	110
Amatéři	119
Prostředí	124
Tradice a kreativita	128
5. Tradiční formy	132
Žánry	132
Témata a variace	141
Proces tvorby	153
6. Hrdinové, viníci a hlupáci	165
Prototypy a transformace	165
Lidové postoje a hodnoty	185
7. Svět karnevalu	193
Mýty a rituály	193
Masopust	196
Svět vzhůru nohama	200
Obdoby masopustu	206
Sociální kontrola nebo sociální protest?	213
III. ZMĚNY V LIDOVÉ KULTUŘE	219
8. Triumf postu: reforma lidové kultury	221
První fáze reformy: 1500–1650	221

Kultura zbožných -----	235
Druhá fáze reformy: 1650–1800 -----	246
9. Lidová kultura a sociální změna -----	255
Obchodní revoluce -----	255
Užití gramotnosti -----	260
Politika a lid -----	268
Odchod vyšších tříd -----	279
Od odchodu k objevení -----	288
PŘÍLOHA 1. OBJEVENÍ LIDU: VYBRANÉ STUDIE A ANTOLOGIE -----	293
PŘÍLOHA 2. VYBRANÉ PUBLIKACE ILUSTRUJÍCÍ REFORMU LIDOVÉ KULTURY, 1495–1664 -----	295
POZNÁMKY -----	296
VÝBĚROVÁ BIBLIOGRAFIE -----	335
JMENNÝ REJSTŘÍK -----	367