

OBSAH

ČÁST 1 – PŘEDMĚTY

- 9 Kapitola 1
NAUČTE SE VIDĚT**
10 Plocha nebo těleso
12 Kreslením se učíte
14 Všimněte si, co vidíte
16 Vnější a vnitřní tvary
18 Světlo a stín
20 Pestrost
22 Opakování
- 23 Kapitola 2
NAUČTE SE CHÁPAT,
CO VIDÍTE**
24 Předměty zabírají určitý
prostor
26 Plocha, na které předmě-
ty stojí
28 Povrch předmětu
30 Horizont
32 Tvary v prostoru se zužují
34 Kulaté tvary
36 Pravidelná tělesa
38 Nepravidelná tělesa
40 Struktura
42 Opakování
- 43 Kapitola 3
KRESLENÍ RŮZNÝMI
MATERIÁLY**
44 Stopy vytvořené jednotli-
vými materiály
46 Kresba suchými kreslicími
materiály
48 Křídly a pastelky
50 Kresba tekutými kreslicími
materiály
52 Podklady pro kresbu
54 Opakování
- 55 Kapitola 4
VÝBĚR TECHNIKY**
56 Volba námětu
58 Kreslení nezvyklých
motivů
60 Pochopit skutečnost
62 Rozmístění předmětů
64 Váš pohled na předměty
66 Odvrácená strana
pohledu
68 Opakování

ČÁST 2 – STROMY A ROSTLINY

- 69 Kapitola 1
NAUČTE SE VIDĚT**
70 Plocha nebo těleso
72 Kontrolujte to, co vidíte
74 Kontrola tvarů
76 Hlavní body
78 Světlo a stín
80 Struktura
82 Rozmanitost
84 Opakování
- 85 Kapitola 2
NAUČTE SE CHÁPAT,
CO VIDÍTE**
86 Vstupujeme do prostoru
88 Prostor a vzdálenost
90 Větve
92 Plocha základny
94 Překrývání a rozmlžení
96 Zakřivené tvary
98 Opakování
- 99 Kapitola 3
KRESLENÍ RŮZNÝMI
MATERIÁLY**
100 Kreslicí materiály
102 Pera a štětce
104 Vyzkoušejte různé odstíny
106 Práce v pleněru
108 Kreslení v pleněru
110 Opakování
- 111 Kapitola 4
VÝBĚR TECHNIKY**
112 Co kreslit doma?
114 V pleněru
116 Kompozice
118 Styl
120 Změny stylu
122 Ornamenty
124 Opakování motivu
126 Motiv a styl
128 Opakování

ČÁST 3 – KRAJINA

129 Kapitola 1 NAUČTE SE VIDĚT

- 130 Plocha a prostor
- 132 Skicování v plenéru
- 134 Práce podle fotografie
- 136 Světlo a stín
- 138 Barva, odstín a struktura
- 140 Pozorujte tvary
- 142 Vztahy mezi prvky
v krajině
- 144 Opakování

145 Kapitola 2 NAUČTE SE CHÁPAT, CO VIDÍTE

- 146 Vstupujeme do prostoru
- 148 Zmenšování
- 150 Překrývání
- 152 Atmosféra
- 154 Úhel pohledu
- 156 Jeden úběžník
- 158 Dvojúběžníková perspektiva
- 160 Tříúběžníková perspektiva
- 162 Opakování

163 Kapitola 3 KRESLENÍ RŮZNÝMI MATERIÁLY

- 164 Výběr místa
- 166 Kreslení v plenéru
- 168 Kreslení doma
- 170 Změna velikosti
- 172 Grafické vlastnosti kresby
- 174 Opakování

175 Kapitola 4 VÝBĚR TECHNIKY

- 176 Co nakreslit?
- 178 Kde stojím?
- 180 Kompozice
- 182 Oživení motivu
- 184 Dynamika
- 186 Vyzkoušejte různá pojetí
- 188 Opakování

ČÁST 4 – LIDSKÁ POSTAVA

189 Kapitola 1 NAUČTE SE VIDĚT

- 190 Plocha nebo těleso
- 192 Kontrolujte to, co vidíte
- 194 Světlo a stín
- 196 Vnitřní tvary
- 198 Bod za bodem
- 200 Různost
- 202 Opakování

203 Kapitola 2 NAUČTE SE CHÁPAT, CO VIDÍTE

- 204 Prostor vyjádřený sítí
- 206 Zakulacení hlavy
- 208 Vnitřní struktura
- 210 Proporce
- 212 Vystouplé a propadlé části
- 214 Pohled zepředu, z boku
a zezadu
- 216 Povrch hlavy
- 218 Opakování

219 Kapitola 3 KRESLENÍ RŮZNÝMI MATERIÁLY

- 220 Vyzkoušejte různé nástroje
- 222 Odstíny
- 224 Lineární kresba
- 226 Povrch
- 228 Opakování

229 Kapitola 4 VÝBĚR TECHNIKY

- 230 Rukopis
- 232 Váš pohled
- 234 Kompozice
- 236 Kreslíme svůj dojem
- 238 Opakování

239 Kapitola 5 KRESLÍME CELOU DUŠÍ

- 240 Zachycení podoby
- 242 Změna podoby
- 244 Výraz tváře
- 246 Nálada
- 248 Opakování
- 249 Zaznamenejte si své pokroky
- 253 Věcný rejstřík