

o b s a h

c o n t e n t s

a	Předmluva	6
b	Kniha a ilustrace jako tvůrčí fenomén	
1	Radek Horáček: Cesty ke knize a ilustraci (Deset let výtvarné soutěže a ilustrátorský projekt ANIMALITER)	9
2	Jiří Havlíček: K fenomenologii knihy	15
3	Martin Reissner: Ilustrace jako součást výtvarné výchovy	20
4	Tereza Dědinová: Písmo obrazů – obrazy z písma Česká vizuální poezie	24
5	Radek Horáček: Kniha jako výtvarné vyjádření	36
6	Martin Reissner: Východiska a současnost české ilustrace	42
7	Blanka Růžičková: Podoby knihy	64
c	Přehled výstav a oceněných autorů v deseti ročnících Fenoménu kniha	66
d	Fenomén kniha a ANIMALITER v roce 2008	
8	Miroslav Balaštík: Krásné knihy – konec nakladatelů	76
e	Fenomén kniha – vyhlášení 11. ročníku 2009	90

a	Introduction	6
b	Book and Illustrations as a Phenomenon of Creativity	
1	Radek Horáček: Paths to Book and Illustration (Ten years of the artistic competition and the ANIMALITER illustration project)	9
2	Jiří Havlíček: On phenomenology of a book	15
3	Martin Reissner: Illustration as Part of Art Lessons	20
4	Tereza Dědinová: Letters of Images – Images of Letters Czech Visual Poetry	24
5	Radek Horáček: Book as an Artistic Expression	36
6	Martin Reissner: Starting Points and the Present of Czech Illustration	42
7	Blanka Růžicková: Book Variations	64
c	List of exhibitions and prizes in ten years of the artistic competition Phenomenon: The Book	66
d	Phenomenon: The Book and ANIMALITER in 2008	
8	Miroslav Balaštík: Beautiful Books – End of Publishers	76
e	Phenomenon: The Book, advertising the 11th Annual Contest 2009	90