

OBSAH

ÚVOD	11
Nástin	24
1. CESTY KE VZDĚLÁNÍ V NEJSTARŠÍM OBDOBÍ <i>(Dagmar Pichová)</i>	25
2. PROMĚNY ODBORNÉHO ZÁJMU ŽEN V KONTEXTU FORMOVÁNÍ NOVODOBÉHO ČESKÉHO NÁRODA <i>(Zdeňka Jastrzemsbká)</i>	42
Žena podporující ctnosti a blaženosti muže	45
Ženy a romantická věda	52
Vzdělání, povinnost a štěstí	57
První absolventky univerzit	69
3. PŮSOBENÍ ŽEN VE FILOZOFII A VĚDĚ MEZI DVĚMA SVĚTOVÝMI VÁLKAMI <i>(Zdeňka Jastrzemsbká)</i>	81
Soukromé badatelky v kontaktu s vědeckými institucemi	86
Ženy na univerzitách	93
Solitérní myslitelky	101
4. VÁLEČNÉ INTERMEZZO <i>(Jan Zouhar)</i>	106
5. V SÍTI SOCIALISMU <i>(Dagmar Pichová, Jan Zouhar)</i>	112
Úvod	112
Zapojení v rámci akademických institucí	115
Emigrantky a disidentky	128
Sondy	134
1. FILOZOFICKÁ A IDEOLOGICKÁ VÝCHODISKA ENCYKLOPEDIE DAM <i>(Zdeňka Jastrzemsbká)</i>	135
2. ROMANTICKÁ NATURFILOZOFIE A ŽENY V ČESKÉ FILOZOFII A VĚDĚ 19. STOLETÍ <i>(Zdeňka Jastrzemsbká)</i>	152
3. SMUTEK ALBÍNY DRATVOVÉ <i>(Dagmar Pichová)</i>	165
4. „JE DOBRĚ VĚDĚT, O ČEM JE ŘEČ.“ RECEPCE DRUHÉHO POHLAVÍ V LITERÁRNÍCH NOVINÁCH <i>(Dagmar Pichová)</i>	176

5. ANNA PAMMROVÁ — NÁVRAT K PŘÍRODĚ A DO PŘÍRODY (<i>Jan Zouhar</i>)	188
6. BOŽENA KOMÁRKOVÁ — LIDSKÁ PRÁVA JAKO FILOZOFICKÝ PROBLÉM (<i>Jan Zouhar</i>)	196
Prameny	206
1. KORESPONDENCE ALBÍNY DRATVOVÉ S ROBERTEM KONEČNÝM 1948—1953	207
2. EMILIE VESELÁ: POJEM APERCEPCE U HERBARTA A WUNDTA BUĎ VYLOŽEN, SROVNÁN A POSOUZEN (<i>ukázka z disertační práce</i>)	230
3. MARIE HURDOVÁ: JOSEF DURDÍK, DĚJEPÍSEK FILOSOFIE (<i>ukázka z disertační práce</i>)	238
SUMMARY	247
BIBLIOGRAFIE	251
JMENNÝ REJSTŘÍK	271