

Obsah

| | |
|---|----|
| OSOBY | 7 |
| Definice Kódlá | 9 |
| Mýtus o Sysifovi | 10 |
| Zelenina | 12 |
| Festák | 14 |
| Ukrajinská vlajka | 17 |
| Kruhový trénink... | 18 |
| Rajské jablko sváru | 21 |
| Málem Oidipús | 22 |
| Kaviár 1982 | 25 |
| Umělecký záměr | 28 |
| Hrnečku dost | 29 |
| Noli me tangere | 32 |
| Sjetá Trojice | 33 |
| Kdo byl první na Everestu? | 35 |
| Konec civilizace v Křivohlavech | 37 |
| Dluhy | 39 |
| Časopisy | 41 |
| Česko-ruská povídka | 43 |
| Paranoia | 44 |
| Matematický příklad a jeho užití v životě | 46 |
| TGM | 47 |

| | |
|--|----|
| Konec plastelíny | 50 |
| Vražda | 52 |
| Průša | 54 |
| Logický soud | 56 |
| Pohon 4 x 4 | 58 |
| Podstata antikvariátu | 59 |
| Úleva bez neurologu | 61 |
| Vůně chryzantém | 62 |
| Hora a Mohamed | 65 |
| Nepřijatelný cikán | 66 |
| Psycho | 68 |
| Dojmy z farní charity | 70 |
| Holubí dům | 71 |
| O pravé příčině blednutí Michaela Jacksona | 73 |
| Dadadrama | 75 |
| V Kaliningradě | 77 |
| Noční hlídka | 78 |
| Zas ten Darwin | 81 |
| Párty | 83 |
| Chytrá droga | 86 |
| Nic | 87 |
| Legrace s Kódlem | 89 |
| U specialisty | 90 |
| Rozhovor s Němcem | 93 |
| Sólista | 94 |

| | |
|---|-----|
| Masařka | 96 |
| Paridův soud | 98 |
| Vzpouora nedostatečnosti... | 102 |
| Kariéra kuchaře K na přelomu tisíciletí | 103 |
| Referendum | 105 |
| Požár v hasičské zbrojnici | 107 |
| Virtuosi di Bohemia | 110 |
| Paměť | 112 |
| Nekvalitní hladovka nemůže... | 114 |
| O velké lásce lesby a homosexuála | 115 |
| Kein Brod ohne Kafka, kein Kafka... | 117 |
| Jaké bude počasí | 118 |
| Pohádkový dědeček | 120 |
| Diaspora | 121 |
| Aristotelés | 123 |
| Mystérium vlivu | 125 |
| Jak chutná moč | 126 |
| Merry-go-round | 129 |
| Adolescentní zájem | 131 |
| Tygr v Praze | 132 |
| Kvadriga | 135 |
| Servis paní Kováčové | 137 |
| Rebelie | 139 |
| Milostný bermudský trojúhelník | 140 |
| Gogol | 144 |

| | |
|------------------------------------|-----|
| Q & A | 145 |
| Zprávy | 147 |
| Dědictví | 149 |
| SOS | 150 |
| Hermeneutický kruh | 152 |
| Teorie vyprávění | 153 |
| Domino | 157 |
| Atabed ínelov | 159 |
| Šílená bajka | 161 |
| Rakev | 162 |
| Smrt autora | 166 |
| Kariéry | 167 |
| Taktovka | 169 |
| Krádež čtenáře velkým spisovatelem | 170 |
| Afázie aneb Porozumění... | 172 |
| Nehmotné kulturní dědictví | 173 |
| Pytlák v myslivně | 175 |
| 6. 1. 1966 | 177 |
| Řešení | 178 |
| Alenka s happy endem | 180 |
| Kýč | 181 |
| Vrcholová fotografie | 184 |
| Revizor | 185 |
| Zapomenuté umění | 187 |
| Vědecký spor | 189 |

| | |
|---|-----|
| Poslední věci zvířete | 190 |
| Metr | 194 |
| Do tepláků | 196 |
| Maturita na Gymnáziu... | 198 |
| Itinerář | 202 |
| Viktoriánský román | 203 |
| Rozplizlá pohádka | 206 |
| Umělá inteligence | 208 |
| Utilitární Kant | 209 |
| Doma i v Azánii | 211 |
| Blamáž | 213 |
| Kompromis | 215 |
| Pyrrhónovo vítězství | 216 |
| Píseň práce (něco jako <i>La Marseillaise</i>) | 219 |
| Pravidla tenisu | 220 |
| Svět je v pořádku | 223 |
| U homišů | 225 |
| Blbneme | 231 |
| Problém | 232 |
| Je-li to jelito | 234 |