

OBSAH

| | |
|---|-----|
| ÚVODEM ANEB VE STROJI ČASU DO RENESANČNÍCH LOŽNIC | 5 |
| KAPITOLA PRVNÍ – PESTRÁ POUŤ OD ZMIZELÉHO HROBU NAZPÁTEK AŽ TAKŘKA KE KOLÉBCE | 7 |
| Opovrhovaní bastardi a odsuzovaní cizoložníci | 18 |
| Karel a Marie – lechtivá historka z nejvyšších kruhů | 27 |
| Básníci a pěvci rytířské poezie | 36 |
| Královské nevěry | 48 |
| KAPITOLA DRUHÁ – POJEDNÁNÍ PŘEDEVŠÍM O HOLKÁCH OD VODY ANEB O DVOJÍ ZNAČNĚ POKRYTECKÉ MORÁLCE | 78 |
| Kdež záchodu není, leckdes sede | 80 |
| Ach, to sladce hříšné mládí! | 98 |
| Úchylné kladivo a zneužitý „sodomský hřích“ | 113 |
| Ani bázlivý slaboch, ani neurvalý rváč a tajná zpráva o cizoložství | 135 |
| KAPITOLA TŘETÍ – KOUZLA, ČÁRY A MÁRY, JAKOŽ I TAKTIKA A STRATEGIE LÁSKY | 149 |
| Cenné rady od Velkého Učitele? | 152 |
| Nápoj lásky nejen pro krále | 162 |
| KAPITOLA ČTVRTÁ – POSLEDNÍ TAJEMSTVÍ VELKÉHO SVŮDCE | 173 |
| Agent a milovník – nakonec knihovník | 182 |
| Poslední láska? | 197 |
| Nesmrtelnost smrtelného kavalíra a spor o jeho paměti | 198 |
| LITERATURA A PRAMENY | 221 |