

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	9
La tradition de la peinture indienne	14
Le milieu historiques des miniatures	21
Maîtres miniaturistes et mécènes	26
Relation entre la peinture et le milieu culturel	29
Le bhakti	32
Le Çringara: codex des sentiments	42
Les ragas: classification de la musique	46
Les caractéristiques de l'expression	51
Les origines	69
Principales phases de l'évolution	79
Aperçu géographique des écoles locales	92
Groupe du Radjasthan	92
Le groupe Pahari	99
Deccan	105
Autres écoles de peinture	108
Index des illustrations	112
Index des illustrations in-texte	133
Planches	136