

Obsah

Úvod.....	9
1. Obecné informace.....	11
1.1 Editační nástroje.....	11
Proč právě Photoshop?	12
Popis pracovní plochy	12
1.2 Pomocné funkce	13
Histogram	14
Vrstvy	15
Historie	16
Akce	16
Barvy popředí a pozadí	17
1.3 Pohled do zákulisí	18
Bitmapové obrázky	18
Datové soubory	19
Barevnost	20
2. Základní techniky.....	21
2.1 Natočení plátna.....	21
2.2 Oříznutí obrázku	24
Ořez tvůrčí	25
2.3 Základní výběr.....	27
Eliptický výběr	27
Obdélníkový výběr.....	29
2.4 Transformace	31
Perspektiva.....	31
Deformace	33
Zkosení.....	35
Změna velikosti	36
Transformace při montáži.....	37
2.5 Retušování	37
Retuš výběrem	38
Retuš klonovacím razítkem	39

2.6 Zostření	42
2.7 Rozostření.....	44
Vytvoření iluze pohybu	46
Další aplikace rozostření	48
2.8 Výběr pro fotomontáž	49
Laso.....	49
Magnetické laso	50
Výběr pomocí cest.....	51
Volba prolnutí	52
Výběr filtrem Oddělit.....	54
3. Jasové úpravy	59
3.1 Úprava jasu ve fotografii jako celku	59
Úrovně.....	60
Křivky.....	63
3.2 Lokální úprava jasu	65
Filtr Světelné efekty	66
Použití nástroje rozsah barev	67
4. Barevné úpravy	69
4.1 Nástroj variace	70
4.2 Nástroj úrovně.....	71
4.3 Nástroj vyvážení barev	72
4.4 Úprava formátu RAW	73
4.5 Změny bitového režimu černobíle fotografie	74
Převod do stupňů šedi.....	75
Bitová mapa	75
Práh.....	75
4.6 Tónování.....	78
Tónování duplexem.....	78
Plechovka barvy	79
Odstín a sytost	80
4.7 Kolorování.....	81
Štětec a plechovka barvy	81
Odstín a sytost	81
Nahradiť barvu	83

5. Fotomontáž	85
5.1 Vrstvy	85
5.2 Příprava montáže	88
5.3 Změna velikosti plátna	88
5.4 Sloučení obrázků	89
5.5 Doplnění pozadí	90
5.6 Vložení textu	92
6. Prezentace fotografií	93
6.1 Tisk fotografií	94
Tisk laserový	94
Inkoustový tisk	96
6.2 Jednoduchá barevná kalibrace	97
6.3 Změna velikosti obrázku	99
Zvětšení obrázku	99
Zmenšení obrázku	100
Velikost při přípravě pro tisk	101
Velikost při přípravě pro internet	101
Úprava velikosti pro televizor a dataprojektor	102
7. Praktické ukázky	103
7.1 Vytvoření odlesku v očích	104
Odlesk objektivu	104
Zesvětlení	105
7.2 Změna pozadí portréту	106
Výběr	107
Přesun pozadí	108
Generovaná oblaka	108
Textury	109
Osvětlení pozadí	110
7.3 Vytvoření odrazu	111
Výběr	111
Transformace a krytí	111
Vytvoření pozadí	112

7.4 Vytvoření zátiží	113
Příprava pozadí	114
Jednoduchá montáž	114
7.5 Vytvoření rámečku	115
Vytvoření rámce jako doplňku	116
Vytvoření rámečku	117
Vytvoření rámečku pomocí vzorku	119
Tvorba vzorků	119
Volba pozadí	120
7.6 Vytvoření PF	120
Vytvoření podkladu	121
Montáž	121
Editace textu	122
7.7 Příprava pozvánky	122
Vytvoření podkladu	123
Editace textu	123
7.8 Vytvoření WWW stránky	124
Příprava podkladu	124
Vložení textu	125
Vytvoření tlačítka	126
Umístění obrázků	126
8. Zvláštní fotografické techniky	129
8.1 Fotogram a vysoký kontrast	130
8.2 Roláž a proláž	130
8.3 Sabatiérův efekt	132
8.4 Reliéf	134
8.5 Gloriola	135
8.6 Reflexní efekty	136
8.7 Olejomalba	138
Závěr	141
Rejstřík	143