

OBSAH

Mimo rubriky

C. R. Rogers jako boží vnuk (<i>Václav Mitáš</i>)	2
---	---

Z domova

I nejlepší konec má své mouchy (<i>Zdeněk Vojtíšek</i>)	5
---	---

Co je císařovo a co je boží

(<i>Stanislav Přibyl, Josef Fošum</i>)	8
--	---

Téma

Obraz jako náboženský zážitek (<i>Ivan Foletti</i>)	10
---	----

Tajepné umění (<i>Dana Veselská</i>)	12
--	----

Osmanské mešity včera a dnes (<i>Martin Klapetek</i>)	16
---	----

Dandaronova mandala (<i>Luboš Bělka</i>)	18
--	----

Hledání posvátného řádu (<i>Monica Bubna-Litic</i>)	20
---	----

August Brömse a zavřené oči (<i>Filip Jakš</i>)	22
---	----

Spiritualita Josefa Váchala (<i>Hana Klimešová</i>)	24
---	----

Vstoupit do světa duchů (<i>Pavel Nikolaj Dušek</i>)	27
--	----

Rozhovor s Christopherem McIntoshem

Imaginace je legitimní nástroj poznání (<i>Jan Sušer</i>)	30
---	----

Práce studentů

Fatva není jen Salman Rushdie (<i>Ľudmila Trhlíková</i>)	32
--	----

Recenze

Umění jako memento viae (<i>Jan Sušer</i>)	33
--	----

Krása, při níž rozum zůstává stát (<i>Andrea Hudáková</i>) ...	34
--	----

Bohové a bohyně starých Slovanů (<i>Witold Bilski</i>)	35
--	----

Apoštol v civilu – o duchovní cestě slavného rebela

(<i>Jan Sušer</i>)	35
----------------------------	----

Rejstřík	36
----------------	----

Čtení