

СОДЕРЖАНИЕ

Мичурины слова. От составителя	8
--	---

А. Х.

Алексей Хвостенко. Портрет себя (Считалка)	14
--	----

Языком фактов

<Дмитрий Северюхин,> Анна Рябчикова.

Алексей Хвостенко	17
-----------------------------	----

Интервью

Интервью Вадима Алексеева с Алексеем Хвостенко.

28 июня 2004, Париж — 22 ноября 2004, Москва	20
--	----

Голоса современников

Борис Филановский. История с географией.

Шестидесятые. Алексей Хвостенко	46
---	----

Татьяна Никольская. Хвост всему голова	63
--	----

Юрий Мамлеев. Воспоминания <об Алексее Хвостенко>	76
---	----

Кира Сангир. «Я умер, я умер — пока еще жив...»	79
---	----

Рецензии

Кирилл Медведев. Алексей Хвостенко. Колесо времени	85
--	----

Андрей Грицман. Show Must Go On	92
---	----

Исследования

Наталья Вишнякова. Последний вагант	102
---	-----

Григорий Дробинин. Авангардный хронотоп в поэзии

А. Хвостенко и немного о Верпе	122
--	-----

Денис Карпов. «Все мое-мое — все твое»: «свое» и «чужое»
в творчестве А. Хвостенко

	135
--	-----

Петр Казарновский. «Охалка бытия»: Леонид Ентин

в творческом диалоге с Алексеем Хвостенко	162
---	-----

Станислав Савицкий. «Подозритель» Алексея Хвостенко:
формирование нового героя

	172
--	-----

*Илья Кукуй. Музыка Верпы: импровизация
как творческий принцип Алексея Хвостенко 188*

Приложение. Алексей Хвостенко. Дневник художника . . . 206

Публикации

Алексей Хвостенко. Не Верпа 224

А. В.

Анри Волохонский. Несколько слов о себе 282

Языком фактов

Илья Кукуй. Анри Волохонский 283

Интервью

*Из беседы Ильи Кукуя с Анри Волохонским
(29 мая 2010 года). 288*

Голоса современников

Михаил Мейлах. Анри Волохонский 320

Евгения Лавут. Стихи бесстрастного поэта 322

Владимир Тарасов. Светоносный след. 324

Михаил Аксенов-Меерсон.

Анри Волохонский. Памяти его слова. 338

Рецензии

Кира Сангир. Апология иронии 358

Александр Уланов. Творящая яркость 361

Ольга Седакова. О переводах Анри Волохонского 367

Исследования

*Владимир Тарасов. «Где звуки бьют в сплошное дно»:
О поэзии Анри Волохонского 371*

*Илья Кукуй. Заметки о поэтике Анри Волохонского
1960-х годов 384*

*Кристиан Цендер. Цветок условности.
Поэма «Фома» как ars poetica Анри Волохонского 403*

*Петр Казарновский. Поиск отсутствия:
поэма А. Волохонского «Последняя видимость» 435*

Евгений Козюра. Об интертекстуальности
у Анри Волохонского 454

Ольга Меерсон. Икона Распятия: библейские
и литургические аллюзии в стихотворении
Анри Волохонского 467

Илья Кукуй. «Искусство — ложь, тщета — науки...»?
«Поэт ученый» Анри Волохонский 492

Приложения: А. Волохонский. Сочинения о симметрии . . 499

Джеральд Янчек. Анри Волохонский: поэт-ученый 518

Приложения: А. Волохонский. Сочинения о гармонии.
Предисл. И. Кукуя 534

Павел Рыжаков. Переводы Анри Волохонского 602

Публикации

Анри Волохонский. Несобранное 628

А. Х. В.

Лариса Волохонская-Певеар. «В начале были песни...» . . . 664

Энсли Морс. «Чтобы слово прыгало как кузнечик...»:
о детских и «детских» произведениях А. Х. В. 676

Приложение. Три неопубликованных ранее детских
стихотворения А. Хвостенко 702

Александр Житенев. «Верпования» Хвостенко —
Волохонского и стратегия поэтического шутовства 706

А. Х. В. Библиография публикаций на русском языке
(Сост. И. Кукуй) 712