

Inhalt

Grußwort der Kulturminister Deutschlands und Polens	7
Vorwort der Herausgeber	9
<i>Matthias Weber</i> : „Adel in Schlesien“ – Ein europäisches Thema. Zur Konzeption des vorliegenden Bandes	11

Sektion I

Herkunft, Tradition, Memoria und Selbstverständnis des Adels

<i>Jan Harasimowicz</i> : Die Repräsentation des Adels in der schlesischen Kunst des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit	35
<i>Tomasz Jurek</i> : Vom Rittertum zum Adel. Zur Herausbildung des Adelsstandes im mittelalterlichen Schlesien	53
<i>Antje Kempe</i> : Von heldenmütiger Tapferkeit. Die Repräsentation des adligen Offiziersstandes in der schlesischen Sepulchralkunst des Barock (1648–1742)	77
<i>Jerzy Gorzelik</i> : Zwischen <i>demonstratio catholica</i> und Selbstdarstellung. Künstlerische Stiftungen des katholischen Adels in Oberschlesien im Zeitalter der Konfessionalisierung	101
<i>Maciej Kulisz</i> : Zu Grabdenkmälern und Grabinschriften des protestantischen Adels im Niederschlesien des 17. und 18. Jahrhunderts am Beispiel des Fürstentums Liegnitz	115

Sektion II

Beziehungsgeschichte

<i>Werner Paravicini</i> : Von Schlesien nach Frankreich, England, Spanien und zurück. Über die Ausbreitung adliger Kultur im späten Mittelalter	135
<i>Ulrich Schmielewski</i> : Die Beziehungen des schlesischen Adels zum Heiligen Römischen Reich im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit	207
<i>Petr Mat'a</i> : Der Adel Böhmens und Schlesiens in der Frühen Neuzeit in vergleichender und beziehungsgeschichtlicher Perspektive	223
<i>Tomáš Knoz</i> : Die Integration des Adels schlesischer Herkunft in die Gesellschaft Mährens in der Frühen Neuzeit	263
<i>Marek Cetwiński</i> : Die Beziehungen des schlesischen Adels zu Polen	293

<i>Eckart Conze: Adel und Moderne in Ostmitteleuropa. Überlegungen zur Systematisierung eines adelshistorischen Feldes zwischen Region, Nation und Europa</i>	305
---	-----

Sektion III

Politik, Wirtschaft und Verwaltung

<i>Marian J. Ptak: Zur politischen Bedeutung des schlesischen Adels</i>	321
<i>Joachim Bahlcke: Bischöfliche Traditionen des schlesischen Adels in der Frühen Neuzeit</i>	337
<i>Krzysztof Szelong: Andreas Kochtitzki d. Ä. – Mäzen, Politiker, Soldat</i>	363
<i>Roland Gehrke: Ständische Selbstinszenierung und sozioökonomische Interessenpolitik: Der Adel auf den schlesischen Provinziallandtagen 1825–1845</i>	393

Sektion IV

Bildung und Mäzenatentum

<i>Detlef Haberland: Adel und <i>poetae docti</i> in Schlesien – literarische Repräsentation zwischen <i>eruditio</i> und Adelskritik</i>	415
<i>Jürgen Joachimsthaler: Doppelte Buchführung. Kurze Geschichte adliger Modernisierungsliteratur</i>	437
<i>Mirosława Czarnecka: Adlige Dichterinnen in Schlesien im 17. Jahrhundert</i>	467
<i>Klaus Garber: Adelsbibliotheken in Schlesien – eine Annäherung</i>	479
<i>Jörg Deventer: Erziehung – Bildung – Kavalierstour: Antworten des schlesischen Adels auf den gesellschaftlichen Wandel der Frühen Neuzeit</i>	499
<i>Magdalena Palica: Kunstsammlungen des niederschlesischen Adels in preußischer Zeit</i>	515
<i>Jerzy K. Kos: Schlesische Adelsresidenzen zwischen 1740 und 1840. Versuch einer Charakteristik</i>	531

Anhang

Abkürzungsverzeichnis	551
Register	553
Personen	553
Orte mit Ortsnamenkonkordanz	573
Autorinnen und Autoren	586