

ЗМІСТ

ВСТУП: АВАНТЮРИЗМ І СМИРЕННЯ	9
---	---

I. ТЕОРІЯ ТА ПОЛЕМІКА

ХТО ТАКІ КЛАСИКИ?	15
УКРАЇНСЬКИЙ КАНОН	25
ЗАБУТИ ШКОЛУ	31

II. ІНСТРУМЕНТИ

ЦЕНТРАЛЬНИЙ КОД	41
КАРТА ЧИТАННЯ	45
КОМЕНТАР	48
КОНСПЕКТ	52

III. АЛГОРИТМИ 55

КУЛЬТОВА ТРІАДА УКРАЇНСЬКОЇ КЛАСИКИ

ЩОБИ СВІТ НЕ ВПІЙМАВ. Як читати Сковороду?	57
ГЛИБШИЙ СЕНС ХУЛІГАНСТВА. Як читати Котляревського?	77
ТВОРЕННЯ НАЦІЇ. Як читати Шевченка?	100

ЧЕТВЕРО З ЕПОХИ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОГО ПІКУ

ПОРУЧ ІЗ ФРОЙДОМ. Як читати Франка?	122
ДІВА ФЕМІНІЗМУ. Як читати Кобилянську?	145
СТВОРЕННЯ КАРПАТ. Як читати Коцюбинського?	166
О, НЕ ЖУРИСЯ ЗА ТІЛО! Як читати Лесю Українку?	191

ТРОЄ КЛАСИКІВ ТЕМНОЇ ЕПОХИ

ВІН ТАК ЛЮБИВ ЖИТТЯ... Як читати Хвильового?	217
НАРОДИВСЯ БОГ НА САНЯХ... Як читати Антонича?	235
ЯК ГОРЛОМ КРОВ БІЖИТЬ... Як читати Стуса?	254

IV. ВАРІАЦІЇ

УКРАЇНСЬКА КЛАСИКА ТА ІНШІ ВАРТІСНІ ТВОРИ:

300+ КНИГ НА 30 РОКІВ ЧИТАННЯ	275
---	-----

CODA: СМирення й авантюризм	291
---------------------------------------	-----