



Spis treści

WSTĘP	7
I. BIOGRAFIA SOŁŻENICYNA	14
II. TWÓRCZOŚĆ SOŁŻENICYNA	25
1. <i>Jeden dzień Iwana Denisowicza</i>	25
2. Małe formy epickie	36
3. <i>Krąg pierwszy</i>	46
4. <i>Oddział chorych na raka</i>	57
5. <i>Archipelag GUŁag</i>	63
6. <i>Czerwone Koło</i>	71
7. <i>Lenin w Zurychu</i>	89
8. Dramaturgia	91
9. <i>Bodło ciele dąb</i>	94
III. PUBLICYSTYKA SOŁŻENICYNA	99
1. Apel do przywódców	100
2. Apel do społeczeństwa	105
3. Jak przyjęto apele Sołżenicyna?	106
4. Polemika z Sacharowem	109
5. Głos spod zwalisk	110
6. O Cerkwi prawosławnej i wierze	115
7. Krytyka Zachodu	117
8. Jak przyjęto Sołżenicynowską ocenę Zachodu?	122
9. Związek Rosyjski – utopia czy rzeczywistość?	127
10. Publicystyka lat dziewięćdziesiątych	135
11. Wizja ludzkości w ujęciu moralisty	138
IV. TRUDNY POWRÓT	142