

СОДЕРЖАНИЕ

I раздел. Проблемы исторической памяти и творчество И. С. Шмелёва.....	7
Спиридонова Л. А. Феномен И. Шмелёва и литературный процесс XX века.....	7
Захарова В. Т. Незаконченный роман И. С. Шмелёва «Солдаты» как часть метатекста автора.....	19
Руднева Е. Г. От заглавия к смыслу: вариант прочтения повести И. С. Шмелёва «Неупиваемая Чаша»	31
Шешунова С. В. Американский континент в произведениях И. С. Шмелёва	40
Никитин Е. Н. «Слишком русский Шмелёв».....	50
Демкина С. М. «Нужна сила великая... чтобы сохранить в себе “человека”...»: крымские эпизоды (И. Шмелёв, Л. Толстой, М. Булгаков).....	61
Коннова М. Н. «Праздниками озаренные будни...»: идеалы повседневности в повести И. С. Шмелёва «Старый Валаам».....	68
Летаева Н. В. От Рождества до Крещения: И. С. Шмелёв и В. А. Никифоров-Волгин.....	84
Новиков А. Е. Соотношение разновременных повествовательных планов в рассказе И. С. Шмелёва «У мельницы»	101
Каскина Ю. У. Рассказ И. С. Шмелёва «Лихорадка»: специфика жанра.....	107
Науменко-Порохина А. В. Крымский пейзаж как эстетическая категория в рассказе И. С. Шмелёва «Каменный век».....	124
Суровова Л. Ю. «Любовная» тема в творчестве И. Шмелёва: от замысла к воплощению	131
Мартынов А. В. «Въезд в Париж»: история создания и жанровые особенности.....	149
Быстрова О. В. Тема литературной памяти в последнем романе. И. С. Шмелёва	161
II раздел. 1917 год в художественном мире И. С. Шмелёва	171
Руднева Е. Г. О проблемах современного шмелёвоведения	171
Спиридонова Л. А. Концепт «свобода» в произведениях Шмелёва 1917–1919 гг.	179
Шешунова С. В. Тема революции в творчестве И. С. Шмелёва в контексте национального образа мира.....	187
Захарова В. Т. Художественная эсхатология И. С. Шмелёва («Солнце мертвых») в контексте религиозно-философских воззрений Н. А. Бердяева и И. А. Ильина.....	197
Суровова Л. Ю. «Эй, фотограф! Бери в аппарат...»: Крымский период жизни Шмелёва и его эпопея «Солнце мертвых»	206

Науменко-Порохина А. В. Изображение гибели Русского мира в «Крымских рассказах» И. С. Шмелёва.....	223
Осьминина Е. А. Образы революции в произведениях И. С. Шмелёва и В. А. Никифорова-Волгина.....	233
Никитин Е. Н. «Я верю в русский народ...» И. С. Шмелёв и революция 1917 года.....	249
Смирнова А. И. Поэтика повести И. С. Шмелёва «Солнце мертвых»	258
Борисова Л. М., Гвоздик Т. С. Идеи и образ Серебряного века в эмигрантской прозе И. С. Шмелёва.....	266
Гудзова Я. О. Язык запахов в рассказах И. С. Шмелёва «Патока» и А. И. Куприна «Негласная ревизия».....	277
Егорова Ю. М. И. С. Шмелёв и А. И. Куприн: к истории взаимоотношений.....	289
Каскина Ю. У. Рассказ И. С. Шмелёва «Свечка» и судьба князя Голицына.....	296
Новиков А. Е. Отражение предреволюционных настроений в ранней прозе И. С. Шмелёва.....	311
Демкина С. М. М. Горький и И. С. Шмелёв: московские адреса.....	319
Степанова Н. С. Птица как образ и символ в автобиографической прозе И. С. Шмелёва.....	328
Бабук А. В. Художественная антропология детства в романе И. С. Шмелёва «Лето Господне»	342
Коннова М. Н. Временное и вечное в романе И. С. Шмелёва «Лето Господне».....	359
Примочкина Н. Н. «Земля-то одна — божья» (Россия и Европа в повести И. С. Шмелёва «Неупиваемая Чаша»)	377
Примочкина Н. Н. Эволюция образа-символа винограда в творчестве И. С. Шмелева.....	385
Марченко Т. В. Шмелёвведение XXI столетия: новая глава.....	393
III раздел. Публикации	405
Мартынов А. В. «Верну с признательностью...» Иван Шмелёв и Борис Вышеславцев: к истории взаимоотношений	405
Любомудров А. М. «...Славные русские люди — душевно близкие»: из истории знакомства Ивана Шмелёва с Е. Е. Климовым и его семьей. Неизвестные письма и воспоминания.....	411
Грико Т. И. Реконструкция истории рода Шмелёвых (по материалам Центрального государственного архива г. Москвы)	435
Условные сокращения.....	463
Именной указатель	464

Table of Contents

I Section. Problems of historical memory and creativity of I. S. Shmelev.....	7
<i>Spiridonova L. A.</i> I. Shmelev's phenomenon and the literary process of the XX century	16
<i>Zakharova V. T.</i> The unfinished novel of I. S. Shmelev "Soldiers" as part of the metatext of the author 20	29
<i>Rudneva E. G.</i> From the title to the meaning: a version of reading the story of I. S. Shmelev "The Inexhaustible Cup"	38
<i>Sheshunova S. V.</i> The American continent in the works of I. S. Shmelev.....	48
<i>Nikitin E. N.</i> "Too Russian Shmelev"	58
<i>Demkina S. M.</i> "A great power is needed... to keep a man in himself": Crimean episodes (I. Shmelev, L. Tolstoy, M. Bulgakov)	67
<i>Konnova M. N.</i> "Holidays illuminated everyday life...": The ideals of everyday life in the story of I. S. Shmelev "Old Valaam"	81
<i>Letaeva N. V.</i> From Christmas to Epiphany: I. S. Shmelev and V. A. Nikiforov-Volgin.....	99
<i>Novikov A. E.</i> The ratio of different narrative plans in the story of I. S. Shmelev "At the mill"	106
<i>Kaskina Yu. U.</i> The story of I. S. Shmelev "Fever": the specifics of the genre	122
<i>Naumenko-Porokhina A. V.</i> The Crimean landscape as an aesthetic category in the story of I. S. Shmelev "The Stone Age"	130
<i>Surovova L. Y.</i> "Love" theme in the works of I. Shmelev: from design to implementation	147
<i>Martynov A. V.</i> "Entry to Paris": The history of creation and genre features.....	152
<i>Bystrova O. V.</i> The theme of literary memory in the last novel by I. S. Shmelev.....	169
II section. 1917 in the art world of I. S. Shmelev.....	171
<i>Rudneva E. G.</i> On the problems of modern the science of Shmelev.....	177
<i>Spiridonova L. A.</i> The concept of "freedom" in the works of Shmelev 1917-1919	185
<i>Sheshunova S. V.</i> The theme of revolution in the works of I. S. Shmelev in the context of the national image of the world.....	195
<i>Zakharova V. T.</i> The Artistic eschatology of I. S. Shmelev ("The Sun of the Dead") in the context of the religious and philosophical views of N. A. Berdyaev and I. A. Ilyin.....	204
<i>Surovova L. Yu.</i> "Hey, photographer! Take into the apparatus...": The Crimean period of Shmelev's life and his epic "The Sun of the Dead"	221
<i>Naumenko-Porokhina A. V.</i> The image of the death of the Russian world in "Crimean stories" by I. S. Shmelev	232
<i>Osminina E. A.</i> Images of revolution in the works of I. S. Shmelev and V. A. Nikiforov-Volgin.....	247

<i>Nikitin E. N.</i> "I believe in the Russian people...: I. S. Shmelev and the revolution of 1917	257
<i>Smirnova A. I.</i> Poetics of the story by I. S. Shmelev "The Sun of the Dead"	264
<i>Borisova L. M., Gvozdk T. S.</i> The ideas and image of the Silver Age in the emigrant prose of I. S. Shmelev	274
<i>Gudzova Ya. O.</i> The language of smells in the stories of I. S. Shmelev "Molasses" and A. I. Kuprin "Covert Audit"	287
<i>Egorova Yu. M.</i> I. S. Shmelev and A. I. Kuprin: To the history of relationships.....	295
<i>Kaskina Yu. U.</i> I. S. Shmelev's Short story "Candle" and the fate of Prince Golitsyn	309
<i>Novikov A. E.</i> Reflection of pre-revolutionary sentiments in the early prose of I. S. Shmelev	317
<i>Demkina S. M. M.</i> Gorky and I. S. Shmelev: Moscow addresses.....	327
<i>Stepanova N. S.</i> The bird as an image and symbol in I. S. Shmelev's autobiographical prose.....	340
<i>Babuk A. V.</i> Artistic anthropology of childhood in I. S. Shmelev's novel "The Summer of the Lord"	357
<i>Konnova M. N.</i> Temporal and eternal in the novel by I. S. Shmelev "The Summer of the Lord"	374
<i>Primochkina N. N.</i> "There is only one earth — god's" (Russia and Europe in the story of I. S. Shmelev "The Inexhaustible Cup")	384
<i>Primochkina N. N.</i> The evolution of the image-symbol of grapes in the works of I. S. Shmelev.....	391
<i>Marchenko T. V.</i> Shmelevovedenie XXI century: A new chapter.....	403
Section III. Publications.....	404
<i>Martynov A. V.</i> "I will return it with gratitude..." Ivan Shmelev and Boris Vysheslavtsev: On the history of relationships	409
<i>Lyubomudrov A. M.</i> "...glorious Russian people are mentally close..." From the history of Ivan Shmelev's acquaintance with E. E. Klimov and his family: Unknown letters and memoirs.....	433
<i>Griko T. I.</i> Reconstruction of the history of the Shmelev family: (Based on the materials of the Central State Archive of Moscow).....	461
Conventional abbreviations	463
Index of names.....	464