

САДРЖАЈ

I ОЗНАЧИТЕЉИ ВИЗАНТИЈСКЕ ДУХОВНОСТИ

Назнаке византијске духовности у *Царским сонетима*

Јована Дучића	13
Српска Византија, светосавље	16
<i>Царски сонети</i> – повратак колективној свести	18
Есејистика Момчила Настасијевића у мелодијској спирали звука и језика	24
Матерњи музички језик	26
Народна мелодија	33
Матерња мелодија и свест о другом	34
Матерња мелодија у поезији Момчила Настасијевића	37

II ВИЗАНТИЈА – ПЕСНИЧКА ХЕТЕРОТОПИЈА

Византијска духовност у поезији Милорада Павића	45
Поетичке назнаке песме-молитве	50
Мотив руку, форма и „свети језик”	52
У поткожју палимпсеста	53
<i>Месечев камен</i>	61
<i>Душе се кућају њоследњи њуи</i>	64
Табеларни приказ византијске духовности у поезији Милорада Павића	67
Хиландар / поетичка сликотворност на међи видљивог и невидљивог у поезији Ивана В. Лалића	70
Византија, поетички диптих невидљивог	75
Сликотворни троугао Византије	81
Поетска ангелологија Бранка Миљковића и Ивана В. Лалића	90
Икониčnost, интермедијалност	94
Однос видљиво–невидљиво	97
Митотворљиви анђео и „језик симболизма”	100

Превођење Византије на други континент: преписка Ивана В. Лалића и Чарлса Симића	110
Породично пријатељство и преписка	110
Превођење и критика	112

III ПОЕТСКА МОЛИТВА – MERITA POETICA

Компаративна слика библијског подтекста у књигама <i>Четири канона</i> Ивана В. Лалића и <i>Седмица</i> Милосава Тешића	127
Увод	127
<i>Четири канона</i> – поетичка концентрација	129
Библијски подтекст – <i>Четири канона</i>	134
Молитвени шапат <i>Седмице</i>	140
<i>Седмица</i> – библијски подтекст	143
Закључак	156
Поетика Милосава Тешића у контексту византијске духовности	160
<i>Седмица</i>	163
„Седмица”	165
„Мала катизма”	173
„Маласлужба”	174
Дискурс молитве у поезији и есејистици Слободана Костића	182
<i>Православно духовно њесништво</i>	185
<i>Читање маје</i>	188
<i>Жилиште</i>	189
<i>Покајничке њесме</i>	191
Реактуализација српског и византијског литургијског наслеђа у поезији Слободана Костића	199
Традиција ужиљења у баштини	205
Хронотопичност и поетика С. Костића	207
Заумни језик Костићеве поезије	211
Исихастички молитвени смирај	216
Икониčnost Костићеве песме	220

IV АЛТЕРНАТИВА НЕСЕЋАЊУ

Одабир традиције као алтернатива несећању – Љубомир Симовић и Матија Бећковић	231
---	-----

Принцип традиције – алтернатива несећању	231
Топос скромности у светлу семиолошке призме	234
Табела 1 – топос скромности	239
Граматички паралелизам као механизам поетске молитве	240
Табела 2 – механизам поетске молитве	244
Мотив спирале као симетрија живота и смрти у поезији Војислава Карановића	248
Увод	248
Продирање из света	249
Спирална песничка путања	251
<i>Тасџаиџура</i> – спирала као „трансцендентни квалитет ствари	252
<i>Зайисник са буђења</i> – спирала симетрије живота и смрти	254
<i>Жива решејка</i> – спирала као вертикала чуда	258
<i>Сџирми њризори</i> – спирала поунутрашњења	259
Плаво прозорје Бранка В. Радичевића	263
Поетско прозорје	266
Прозно прозорје	277
Прозорје књижевности за децу	285
Прозорје есеја	289
НАПОМЕНЕ	299
О АУТОРУ	301