

Contents / Obsah

- Leoš Válka
9 **Introduction**
10 **Úvod**
- Peter Nobel
15 **Notes on the Exhibition**
21 **Poznámky k výstavě**
- Christoph Doswald
27 **Hit by News:
On the Ambivalence of the
Relationship Between Art
and Mass Media**
35 **Hit by News:
O ambivalentnosti vztahu
mezi uměním a masmédií**
- Jean Baudrillard
43 **Violence of Images,
Violence Against Images**
49 **Násilí obrazů,
násilí na obrazech**
- Dorothea Strauss
55 **More Light!
Reading Pictures**
59 **Více světla! Čtení v obrazech**
- 62 **The Very First Look**
První pohled
- 74 **In the Beginning
Was the Word**
Na počátku bylo slovo
- 94 **The World Is a Picture:
Photographic Perception
as a New Access to Reality**
Svět je obraz: Fotografické
vnímání jako nový přístup
k realitě
- 164 **How to Deal with
Uncertain Times**
Jak se vypořádat
s nejistými časy
- 178 **Serving the Revolution:
The Age of Pioneers**
Ve službách revoluce:
Věk průkopníků
- 202 **A New Awakening:
Flower Power and
Arte Povera**
Nové probuzení:
Flower Power a Arte Povera
- 238 **Cold War, Hot Art**
Studená válka a hot art
- 274 **Globalisation and Other
Consequences of 1989**
Globalizace a další důsledky
roku 1989
- 312 **Gender War and
Culture Clash**
Válka genderu a střet kultur
- 346 **The Medium Is the Message**
Médium je poselstvím
- 368 **The Media in Crisis:
A Living Man Declared Dead**
Krise médií: Živý člověk
prohlášen za mrtvého
- 394 **The Post-Print Era:
How to Look Good
on Facebook**
Éra po tisku: Jak vypadat
dobře na Facebooku
- 408 **Finis de Décoder:
The End of the Media
as We Know It**
Finis de décoder: Konec
médií, jak je známe
- 428 **New Collaborations:
Media Commissioning Art**
Nové spolupráce:
Umění na zakázku médií