

SPIS TREŚCI

Słowo wstępne	7
Część I	
Rodowody i początki dróg życia Teodory i Izydora	17
Część II	
Skansen – Dorfmuseum Gulgowskich – Muzeum Kaszubskie we Wdzydzach i działalność Izydora w Verein für kaschubische Volkskunde w Kartuzach	65
Część III	
Przemysł domowy – renesans kaszubskiej sztuki ludowej jako główne dzieło Teodory, wspierane i promowane przez Izydora oraz jej własna Wdzydzka Akademia Sztuki	83
Część IV	
Między młodokaszubami a hakatą. Dokonania Izydora jako sołtysa i etnografa – kontakty z młodokaszubami i Heinrichem Sohnreyem	137
Część V	
Losy Gulgowskich i Wdzydzan w okresie I wojny światowej i II Rzeczypospolitej do 1939 roku	197
Część VI	
Goście Gulgowskich, rodzina i letnicy nie tylko we Wdzydzach – najliczniejsi z Fethków, Kukowskich i Sychowskich	281
Część VII	
II wojna i ostatnie lata życia Teodory w PRL-u	369
Zamiast zakończenia	461
Bibliografia	475