

Předmluva	3
I. Tón a jeho vlastnosti	5
1. Výška tónu	6
1a. Způsoby praktického provádění změn tónové výšky na hudebních nástrojích	8
2. Barva tónu	11
3. Síla tónu	16
4. Délka tónu	22
II. Tónové systémy	24
1. Ladění přirozené /čisté/	25
2. Ladění pythagorejské /kvintové/	29
3. Ladění temperované	33
4. Vztah mezi laděními, jejich zastoupení v současné hudební praxi	35
Poznámky	43
Literatura	47
Rejstřík	48
Obsah	52

