

Obsah

Hra vestoje a vsedě 3

- Pozice levé ruky při hře vestoje • Pozice levé ruky při hře vsedě

Polohy a prstoklady 4

- Polohy na kontrabasu • Prstoklady v jednotlivých polohách

Smyčcová technika 6

- Tužkové držení • Vídeňské držení

Základní znaky a pojmy 7

- Znaky • Pojmy • Označení poloh v notovém zápisu

Půlpoloha – 3. poloha 8

- 3. poloha = ladění kontrabasu podle flažoletů • Technické studie • Mollový a durový prstoklad

2. mezipoloha 10

- Tóny v 2. mezipoloze • Cvičení v 2. mezipoloze • Cvičení v celém rozsahu • Stupnice Es dur, es moll • Smyčcová technika • Dvojhmaty – přípravné cvičení • Dvojhmaty – studie smyků • Etudy • Fugetta c moll

4. poloha 18

- Tóny ve 4. poloze • Cvičení ve 4. poloze • Cvičení v celém rozsahu • Stupnice E dur, e moll
- Technická cvičení ke stupnicím • Flažolety v základních polohách • Cvičení s využitím flažoletů • Smyčcová technika • Etudy • Fugetta a moll

5. poloha 28

- Tóny v 5. poloze • Cvičení v 5. poloze • Cvičení v celém rozsahu • Stupnice F dur, f moll
- Smyčcová technika • Dvojhmaty – studie smyků • Etudy • Menuet F dur

3. mezipoloha 36

- Tóny v 3. mezipoloze • Cvičení v 3. mezipoloze • Cvičení v celém rozsahu • Stupnice Fis dur, fis moll • Smyčcová technika • Etudy • Fugetta h moll

Polyfonické studie..... 42

- Polyfonické studie J. S. Bacha • Menuet • Aria • Gavotta • Menuet • Bourrée

Přechodné polohy..... 45

- Přechodné polohy s prstokladem 1–2–3 • Prstoklad 1–2–3 • Tenorový a houslový klíč
- Pokročilá technika

6. poloha..... 48

- Tóny v 6. poloze • Cvičení v 6. poloze • Cvičení v celém rozsahu • Stupnice G dur, g moll
- Technické cvičení ke stupnicím • Vzdálené dvojhmaty – studie smyků • Flažolety
- Tabulka nejpoužívanějších flažoletů • Cvičení s využitím flažoletů • Dvojhlasé flažolety
- Smyčcová technika • Trojhmaty – studie smyků • Etudy • Dvojhmatty v etudách
- Variace G dur

4. mezipoloha..... 58

- Tóny ve 4. poloze • Prstová cvičení • Stupnice As dur, as moll • Technické cvičení ke stupnicím • Smyčcová technika • Etudy • Fugetta f mol

7. poloha..... 64

- Tóny v 7. poloze • Cvičení v 7. poloze • Cvičení v celém rozsahu • Stupnice A dur, a moll
- Technické cvičení ke stupnicím • Smyčcová technika • Trojhmaty – studie smyků • Etudy
- Finale

Polyfonické studie..... 72

- Polyfonické studie J. S. Bacha • Gavotta • Arioso • Menuet
- M. Gajdoš – Suita d moll • M. Gajdoš – Solo in a