

Spis treści

Wstęp. Słów kilka o ubocznych skutkach ptasiej grypy	7
--	---

Część I. Artykuły

VIOLETTA KRAWCZYK-WASILEWSKA E-folklor jako zjawisko kultury digitalnej	15
--	----

JANINA HAJDUK-NIJAŁOWSKA Folklorotwórcza funkcja mediów	23
--	----

JAN KAJFOSZ Elementy magii w folklorze medialnym	41
---	----

ZUZANNA GRĘBECKA www.magia. Polskie i rosyjskie oblicze zjawiska	55
---	----

ANNA WERONIKA BRZEZIŃSKA Iglą i nitką w Sieci, czyli o kobiecej społeczności internetowej	75
--	----

TOMASZ ROKOSZ Folk jako tradycja wirtualna	87
---	----

FILIP GRALIŃSKI „...i wyślij to wszystkim znajomym” – o listach łańcuszkowych w Internecie	101
--	-----

KATARZYNA ŁEŃSKA-BĄK Wirtualne kartki na każdą okazję. Współczesne życzenia przez Internet	115
--	-----

WOJCIECH KĘDZIERZAWSKI Mowa – pismo – druk. Słowo poddane wtórnej piśmienności a blogi internetowe	131
--	-----

PAWEŁ ŁUCZECZKO

Zebracza kartka, studencka anegdota i łańcuch szczęścia,
czyli o pożytkach uprawiania folklorystyki przez socjologów 145

AGNIESZKA GOŁĘBIEWSKA-SUCHORSKA

Tradycyjne postacie bajkowe we współczesnych dowcipach
rosyjskich (na przykładzie Bułeczki) 161

KATARZYNA MARCOL

Kreowanie świata w zabawach dziecięcych pod wpływem
mediów. Przykład pogranicza etnicznego na Śląsku
Cieszyńskim 173

Część II. Komunikaty

ŁUKASZ SMOLUCH

Rura w Sieci. Rola Internetu w badaniach nad didжерidu
– tradycyjnym instrumentem Aborygenów..... 189

IWONA KALISZEWSKA

Wspomagana komputerowo analiza wywiadów etnograficznych
i tekstów folkloru..... 197

EWA ANTYBORZEC, MACIEJ PROCHASKA, ŁUKASZ SMOLUCH

Stan digitalizacji archiwum Kolbergowskiego. Problematyka
związana z udostępnianiem zbiorów muzycznych 205

JACEK JACKOWSKI

Zbiory Fonograficzne Instytutu Sztuki PAN. Archiwum muzyki
tradycyjnej w dobie cyfryzacji i Internetu..... 211

PIOTR GROCHOWSKI, ADRIAN MIANECKI

Projekt Cyfrowego Archiwum Folkloru 223