

INHALT

<i>Ferdinand Seibt</i> : Vorwort zur Tagung im November 1980	7
--	---

LITERATUR UND GESELLSCHAFT

<i>Karl Bosl</i> : Politik und Kultur in der Ersten Tschechoslowakischen Republik als gesellschaftlich-menschlich-literarisches Problem	15
<i>Gerhard Kurz</i> : Kafka zwischen Juden, Deutschen und Tschechen	37
<i>Walter Schamschula</i> : Lyrik und Prosa der Tschechen 1918—1928	51
<i>Georg R. Schroubek</i> : Regionalismus und Nationalismus in der deutschböhmi- schen Literatur 1918—1938	63

THEATER — FILM — MEDIEN

<i>Walter Heidrich</i> : Das deutschsprachige Theater in den böhmischen Ländern 1918—1938	79
<i>Jarmila Hoensch</i> : Tschechisches Theater und tschechischer Film in der Ersten Republik	97
<i>Ladislav Ján Kalina</i> (†): Die Rolle der Satire in den Medien und Künsten	121
<i>Karel Jezdinský</i> : Presse und Rundfunk in der Tschechoslowakei 1918—1938	135
<i>Helmut Slapnicka</i> : Die Grundrechte des geistigen Lebens und die Zensur	151

VOLKSBILDUNG UND POLITISCHE BILDUNG

<i>Eva Hartmann</i> : Politische Bildung im Rahmen der Volksbildung in der Ersten Tschechoslowakischen Republik	163
<i>Martin K. Bachstein</i> : Die Jugend- und Bildungspolitik der DSAP als Beispiel deutscher aktivistischer Bemühungen	179
<i>Ladislav Lipscher</i> : Das öffentlich organisierte Volksbildungswesen und die nationalen Minderheiten	191

KIRCHE UND RELIGIÖSES LEBEN

<i>Kurt A. Huber</i> : Das religiös-kirchliche Leben der Sudetendeutschen 1918— 1938	199
<i>Mirek Podivinský</i> : Kirche, Staat und religiöses Leben der Tschechen in der Ersten Republik	227

PHILOSOPHIE UND WISSENSCHAFTEN

<i>Karel Mácha</i> : Philosophische Strömungen an der Prager tschechischen philo- sophischen Fakultät in den zwanziger Jahren	241
--	-----

<i>Herbert Cysarz</i> : Beiträge der Prager Deutschen Universität zur Philosophie und Grundlagenforschung in der Zwischenkriegszeit	255
<i>Ferdinand Seibt</i> : Geschichtswissenschaft in der Tschechoslowakei 1918—1938	269
<i>Hans Lemberg</i> : Die Slawistik in der Tschechoslowakischen Republik — Wissenschaft im politischen Spannungsfeld	289

KUNST UND GESELLSCHAFT

<i>Ernst Schremmer</i> : Anmerkungen zur bildenden Kunst	303
<i>Maria Pötzl-Malikova</i> : Die Kunstgewerbeschule in Preßburg 1928—1939 — Zur Ausstrahlung der Bauhaus-Ideen in der Slowakei	309
<i>Johanna von Herzogenberg</i> : Die Vollendung des Veitsdomes als kulturpoli- tisches Ereignis	325
<i>Hans Lemberg</i> : Zur Kulturgeschichte der Ersten Tschechoslowakischen Repu- blik. Einige Diskussionsergebnisse	331

ABKÜRZUNGEN	338
-----------------------	-----

PERSONENREGISTER	339
----------------------------	-----

DIE MITARBEITER DIESES BANDES	351
---	-----