

Inhaltsverzeichnis

	Seite
I. Von der Gründung bis 1600	3
1. Das monastische Gotteslob	3
Die Choralreform (1134—1148)	3
Musikerziehung in Heiligenkreuz um 1200	6
Die Klosterschule	9
Beginnende Mehrstimmigkeit	10
2. Das ausgehende Mittelalter	14
3. Die Klosterschule wird Singschule	17
4. Die erste Nachricht über eine Orgel und ihre Organisten	21
II. Die Barocke	25
1. Die geistigen Grundlagen — Die Erneuerung des Glaubens	25
2. Die Orgel und ihre Organisten bis zu Alberik Mazak (gest. 1661)	28
3. Die Singschule in den ersten Dezennien des 17. Jahrhunderts	30
4. Pater Alberik Mazak (1609—1661)	31
5. Musik zum Gottesdienst bis zur „Aera Leopoldina“	42
6. Die „Aera Leopoldina“ und Abt Clemens bis 1683	46
III. Die Türkennot und die Zeit des Wiederaufbaues	52
1. Balthasar Kleinschroth	52
2. Die erste Römerorgel und ihre Organisten	55
3. Das wiedererstandene Sängerknabenkonvikt	56
4. Die letzten Jahre des Abtes Clemens	57
IV. Die Spätbarocke (1693—1805)	59
1. Abt Marian Schirmer	59
2. Der Organist Johann Bapt. Payer (Peyr, Beyer, Mayer)	60
3. Franz Gerhard Pruneder und seine Zeit (1692—1764)	61
4. Das Hornwerk	67
5. Clemens Scheupflug — Der Josefinismus — Abt Marian Reutter	70
V. Das 19. Jahrhundert	81
1. Die große Orgel von Ignaz Kober und ihr erster Organist	81
2. Die Konviktsordnung bis zur Jahrhundertmitte	89
3. Das Musikleben in den ersten Jahrzehnten	90
4. Franz Schubert in Heiligenkreuz	93
5. Johann Ritter von Herbeck	94
6. Der Organist Ferdinand Borschitzky und seine Zeit	96
7. Das Konvikt nach 1850	100
8. Der Organist und Komponist Hans Fink	101
9. Ein Besuch Anton Bruckners in Heiligenkreuz	104
	139

VI. Im 20. Jahrhundert	107
1. Drei Sängerknaben — drei Priesterkomponisten	107
2. Regens chori Pater Norbert Hofer	110
3. Siftsorganist Professor Josef Böhm	113
4. Harmonisches Musizieren	114
Beitrag zur Musikpflege in der ehemaligen Abtei Neukloster in Wiener Neustadt	119
Reimofficium (?)	128
Quellen und Literatur	129
Nachwort des Verlages	131
Personenregister	133
Orts-und Sachregister	136
Register zum Neuklosterbeitrag	137



1727/2026