

Содержание

От автора	5
Часть I. Очерки по церковной эстетике	7
Русский храм	7
Символ русского духа	50
Образ Троиинства	83
Заметки о гимнографии	111
Похвала Богоматери	154
Автор древнерусского жития	259
О первом произведении русской литературы Нового времени	329
Первый помазанник	351
Часть II. Церковь и философия	396
Колыбель русской софиологии	396
Философское открытие русской иконы	465
«Иконы» <i>Третьего Завета</i>	506
Экзистенциализм иконы	515
О творчестве Н.К. Бонецкой	522