

Sešit 1			
Předmluva			7
Cíle a koncepce Cvičebnice			9
1 Notopis, rytmus			11
1.1 Noty, pomlky a rytmické slabiky ve 4/4 taktu (1)	pracovní list		12
1.2 Noty, pomlky a rytmické slabiky ve 4/4 taktu – schéma	pomůcka		13
1.3 Základní pojmy související s RYTMEM (v širším smyslu slova)	pomůcka		13
1.4 Noty, pomlky a rytmické slabiky ve 4/4 taktu (2)	pracovní list		14
1.5 Rytmické slabiky ve 4/4 taktu – schematické shrnutí s úkolem	pomůcka		15
1.6 Takt 4/4, 2/4, 3/4	úkol, interpretace		16
1.7 Rytmus v 4/4 taktu	úkol		17
1.8 Takt 3/4, 3/8, 6/8 – uspořádání v lichém metru	pracovní list		18
1.9 Dvojhlasá rytmická cvičení ve 4/4 taktu, komplementární rytmus	interpretace		19
1.10 Rytmus – procvičování (1)	úkol, interpretace		20
1.11 Rytmus – procvičování (2)	úkol, interpretace		21
1.12 Rytmus – procvičování (3)	úkol, interpretace		22
1.13 Pauza – populárně naučná píseň o pomlkách	interpretace		23
1.14 Dvojhlasá rytmická cvičení ve 3/4 taktu	interpretace		24
1.15 Dvojhlasá rytmická cvičení ve 2/4 a 3/8 taktu	interpretace		25
1.16 Tvoříme, čteme a hrajeme dva hlasy	úkol, interpretace		26
1.17 Rytmizace a rytmická deklamace textu	pracovní list		27
1.18 Příklady rytmického doprovodu písní	interpretace		28
2 Notopis, výška tónů, durová stupnice a tónina			31
2.1 Notopis, výška tónů – úvod	pracovní list		32
2.2 Zápis not v houslovém a basovém klíči	úkol		33
2.3 Schéma pro vyvození (durové) stupnice	pomůcka		34

2.4 Durová stupnice a její předznamenání	pracovní list	35
2.5 Předznamenání v durových tóninách – křížky	úkol	36
2.6 Předznamenání v durových tóninách – béčka	úkol	37
2.7 Stupnice jako melodie	interpretace	38
2.8 Kvint-kvartový kruh	pomůcka	40
2.9 Rytmizace stupnice	úkol, interpretace	41
2.10 Čtení not – křížky, béčka, posuvky, odrážky	pracovní list	42
2.11 Celý tón, půltón, stejný tón?	úkol	43
2.12 Dáme si durovou stupnici za rámeček	pracovní list	44
2.13 Klíč je klíčový a předznamenání opravdu něco znamená!	úkol	45
2.14 Schémata některých používaných stupnic	pomůcka	46

3 Solmizace 47

3.1 Solmizační slabiky – úvod	pracovní list	48
3.2 Solmizační slabiky – procvičování (1)	úkol	49
3.3 Solmizační slabiky – procvičování (2)	úkol	50
3.4 Solmizační slabiky – úkol s výrazně individuálním řešením	úkol	51

4 Intervaly 53

4.1 Intervaly – úvod	pracovní list	54
4.2 Intervaly – procvičování (1)	úkol	55
4.3 Intervaly čisté, velké, malé	pracovní list	56
4.4 Intervaly – procvičování (2)	úkol	57
4.5 Terciové chody	interpretace	58
4.6 Intervaly zvětšené a zmenšené	pracovní list	60
4.7 Intervaly – shrnutí s úkolem	pomůcka	61
4.8 Graf tónového prostoru písně	pracovní list	62

Obsah Sešitu 2

5 Akordy, harmonie	71
6 Mollové stupnice	85
7 Minimum k tempu a dynamice	91
8 Souhrnná cvičení	95
Literatura	108
Přílohy	108