

OBSAH

Patriarcha Josef Špak - Slovo uvítání	3
ThDr. Zdeněk Kučera - Bílkův duchovní profil v proměnách doby	5
ThDr. Tomáš Butta - Řeč symbolů v liturgickém umění F. Bílka	17
Dr. Xavier Galmiche - F. Bílek jako čtenář jedné učebnice mystického synkretismu - „Velkých zasvěcenců“ Edouarda Schurého	23
PhDr. Vladislav Kotek - Duchovní a kulturní pozadí Bílkova vývoje	35
Dr. Harald Tesan - Yin & Jan, aneb: Gauguin a husitství (Poznámky ke starému a novému mýtu o Františku Bílkovi)	43
PhDr. Bohdan Kaňák - Rozbor písma Františka Bílka	71
Mgr. Lubomír Netušil - Technika slepotisku v grafickém díle Františka Bílka	81
Dr. Marie Kostílková - Bílkův oltář s dřevořezbou Krista na kříži v pražské Svatovítské katedrále	87
ThDr. Lubomír Miřejovský - František Bílek a jeho Husův pomník v Táboře	93
Rea Michalová - Zatoulaná socha	101
PhDr. O. A. Kukla - Bílkův Kristus a kříž	103
Martin Krummholz - František Bílek a Spolek výtvarných umělců Mánes	111
Mgr. Oldřich Vít - František Bílek a Církev československá husitská	119
Mgr. Oldřich Vít - F. Bílek a jeho přátelé ze světa kultury a umění	125
Drobná svědectví, na která se už nedostalo	
Dr. Radek Hobza - Jak jsem se setkával s Bílkovým dílem	133
Dr. Milan Zelenka - Ta třetí	134
Mgr. Vladimír Valíček - Rozloučení s milovaným Mistrem	135
Karel Pechatý - Vzpomínka na Františka Bílka	136
Mgr. Vladimír Červený - Co jsme si nestačili říci	137
ThDr. Lubomír Miřejovský - Bílkova výstava 2000	140