

SISÄLLYS

KIITOKSET 9

1. JOHDANTO 11

- 1.1. Tutkimustehtävä, sen toteuttamisen ehdot ja tehtävän rajaus 13
- 1.2. Tutkimusaineisto ja sen rajauksen perusteet 18
- 1.3. Aiempi tutkimus 23
- 1.4. Timo K. Mukan julkinen kirjailijakuva 28
 - Toiminta kirjailijana 29
 - Teosten julkinen vastaanotto 31
 - Muu lehdistöjulkisuus 37
 - Mukan tuotannon myöhemmät tulkinnat ja tutkimus 40

2. TEOREETTISET JA METODOLOGISET LÄHTÖKOHDAT 44

- 2.1. Kirjallisuuskäsitys 44
- 2.2. Kaunokirjallinen teos kulttuurisessa dialogissa 54
- 2.3. Identiteettien ja subjektiviteettien esittäminen romaanissa 60
- 2.4. Representaatiokriisi 65
- 2.5. Taideteoksen orgaanisuus ja epäorgaanisuus 70
- 2.6. Psykologinen ja esteettinen refleksiivisyys 74
- 2.7. Tarkennettu tutkimustehtävä, lukutapa ja tutkimuksen kulku 80

3. 1960-LUVUN SUOMALAISEN KULTTUURIN JA YHTEISKUNNAN HAASTEET KIRJALLISUUDELLE 85

- 3.1. Yhteiskunnallisen elämän haasteet 85
- 3.2. Modernisoituvan kirjallisuusjärjestelmän haasteet 95
- 3.3. Kokeellisen kirjallisuuden rintamat 102
 - Moninaistuvat kirjallisuuskäsitykset 102

- Halu avoimeen yhteiskuntakritiikkiin 108
- Kirjallisuus kriittisenä kommunikaationa 111
- Kirjailija fiktiivisessä maailmassa 116
- Representaatiokriisi 1960-luvun kirjallisuudessa 118

4. YKSILÖ JA MAAILMA TIMO K. MUKAN MYÖHÄISTUOTANNOSSA 122

- 4.1. Teemat ja rakenne Timo K. Mukan teoksissa 123
 - Täältä jostakin* 124
 - Laulu Sipirjan lapsista* 126
 - Ja kesän heinä kuolee* 127
 - Kyyhky ja unikko* 129
- 4.2. Yksilö sosiaalisten suhteiden verkostoissa 131
 - Pasifisti armeijassa 134
 - Kirjoittaminen identiteettityönä 143
 - Informaatiokaaokseen eksynyt minä 153
 - Kommunikaatiokatkos maailman kanssa 160
 - Yksilö kulttuuristen äänten kohtaustapaikkana 170
- 4.3. Todellisuus, epävarmuus ja esittäminen 173
 - Kollaasi armeijan äänistä 174
 - Kirjoittamisen umpikujat 184
 - Vanha materiaali, uudet merkitykset 195
 - Modernin balladin tekstikudos 202
 - Kriisiytyneen representaation strategiat 211

5. TIMO K. MUKAN MYÖHÄISTUOTANTO 1960-LUVUN KULTTUURIKONTEKSTISSA 217

- 5.1. Keskustelu suomalaisen yhteiskunnan moniarvoistumisesta 218
 - Isänmaan radikaalit tulkinnat 221
 - Ahdistusta "maailmankylässä" 233
 - Kaupallinen kulttuuri ja kapitalismikritiikki 242
 - Vietit ja vapaus 252
 - Maaseudun rakennemuutos ja eksistentiaalinen kodittomuus 267
 - Timo K. Mukka yhteiskunnallisena keskustelijana 277
- 5.2. Neuvottelua kirjailijan ja kirjallisuuden asemasta 283
 - Kirjallisuus yhteiskunnallisena tekona 285

- Kirjailijantyön ehdot ja ongelmat 297
- Kirjailijoiden työtaistelu 306
- Sairas kirjallisuus, kuoleva kirjailija 316
- Timo K. Mukka kirjallisuuspoliittisena vaikuttajana 327
- 5.3. Puheenvuoroja kirjallisuuden kokeellisuudesta 332
 - Tekstien materiaalisuus ja tasa-arvo 336
 - Elämyksestä analyysiin 349
 - Kapina kielessä 356
 - Kirjoitetut minät 368
 - Kokeellisuus Timo K. Mukan myöhäistuotannossa 373

6. PÄÄTELMÄT 380

- 6.1. 1960-luvun äänet Timo K. Mukan myöhäistuotannossa 380
- 6.2. Timo K. Mukan kirjallisuuskäsitys: kohti avointa dialogia 384
- 6.3. Muuttuva Mukka-kuva 390
- 6.4. Reflektio 393

VIITTEET 398

LÄHTEET 418

ENGLISH SUMMARY 437

HENKILÖHAKEMISTO 443