

OBSAH

Předmluva	5
Úvod — <i>Dr Jiří Dostál</i>	7
1 Otakar Ševčík. Životopisná studie — <i>Dr Vladimír Šeřl</i>	11
2 Vzpomínky na Otakara Ševčíka	
Jak jsme začínali — <i>Oldřich Vávra</i>	64
Z mých vzpomínek na prof. Ševčíka — <i>Karel Moravec</i>	66
Můj příchod k „neznámému“ Ševčíkovi — <i>Josef Kouba</i>	69
Jak jsem se stal žákem prof. Ševčíka a jiné vzpomínky na milého učitele — <i>František Stupka</i>	71
Mé vzpomínky na mistra prof. Otakara Ševčíka — <i>Otto Šilhavý</i>	76
Prof. Otakar Ševčík jako pedagog a umělec a jeho vztah k hudbě komorní — <i>Karel Procházka</i>	78
Rozsévač — <i>Václav Talich</i>	81
Cesta k poznání — <i>Eugenie Umińska</i>	83
Vzpomínáme vděčně a s láskou — <i>Norbert Kubát</i>	85
Několik vzpomínek — <i>Josef Ullrich</i>	90
3 O rozvoji píseckého hudebního života pod vlivem Ševčíkovým — <i>Cyril Vymetal</i>	93
4 Ševčík o sobě	102
5 Otakar Ševčík v dopisech — <i>Dr Vladimír Šeřl</i>	123
6 Seznam žáků prof. Otakara Ševčíka — <i>Norbert Kubát</i>	132
7 Dílo Otakara Ševčíka. Seznam podle opusových čísel — <i>Dr Vladimír Šeřl</i>	168
Program oslav 100. výročí narozenin prof. Otakara Ševčíka v r. 1952.	172
Bibliografie — <i>Dr Vladimír Šeřl</i>	176
Závěrem	177
Obrazová část	179
Osobní rejstřík	181