

Personen der Handlung

Hans Sachs, Schuster		Baß
Veit Pagner, Goldschmied		Baß
Kunz Vogelgesang, Kürschner		Tenor
Konrad Nachtigall, Spengler		Baß
Sixtus Beckmesser, Stadtschreiber		Baß
Fritz Kothner, Bäcker	Meistersinger	Baß
Balthasar Zorn, Zinngießer		Tenor
Ulrich Eißlinger, Würzkrämer		Tenor
Augustin Moser, Schneider		Tenor
Hermann Ortel, Seifensieder		Baß
Hans Schwarz, Strumpfwirker		Baß
Hans Folz, Kupferschmied		Baß
Walther von Stolzing, ein junger Ritter aus Franken		Tenor
David, Sachsens Lehrbube		Tenor
Eva, Pagner's Tochter		Sopran
Magdalene, Eva's Amme		Sopran
Ein Nachtwächter		Baß

Bürger und Frauen aller Zünfte, Gesellen, Lehrbuben, Mädchen, Volk

Schauplatz der Handlung: Nürnberg um die Mitte des 16. Jahrhunderts

Erster Aufzug: Im Innern der Katharinenkirche

Dorspiel	Seite 1
Szene 1: Walther, Eva, Magdalene, David, Choral der Gemeinde: Da zu dir der Heiland kam	10
Szene 2: David, Lehrbuben, Walther, Pagner, Beckmesser	21
Szene 3: Die Meisterzunft, Walther, David Pagner's Anrede: Nun hört und versteht mich recht	34
Walther vor der Meisterzunft: Am stillen Herd	40
Walther's Werbebesang: Fanget an! So rief der Lenz in den Wald	52
	59

Zweiter Aufzug: In den Straßen vor den Häusern Pagner's und Sachsens

Szene 1: Lehrbuben, David, Magdalene, Sachs	Seite 77
Szene 2: Pagner, Eva, Magdalene	82
Szene 3: Eva, Sachs, David Monolog von Sachs: Was duftet doch der Flieder	86
Szene 4: Eva, Sachs, dann Magdalene, Pagner	87
Szene 5: Eva, Magdalene, Walther, Nachtwächter, Beckmesser, Sachs, Nachtigall, Ortel, Folz, David, Kothner, Vogelgesang, Zorn	101
Sachsens Schusterlied: Jerum! Jerum! halla-hallohe!	110
Beckmesser's Ständchen: Den Tag seh' ich erscheinen	125

Szene 6 (Prügelzene): Magdalene, David, Beckmesser, Sachs, Vogelgesang, Zorn, Kothner, Ortel, Folz, Eißlinger, Moser . . . 132

Dritter Aufzug: a) Sachsens Werkstatt, b) Ein freier Wiesenplan an der Pegnitz

Dorspiel	141
Szene 1: Sachs, David David's Johannislied: Am Jordan St. Johannes stand Monolog von Sachs: Wahn! Wahn! Überall Wahn!	142
Szene 2: Sachs, Walther Walther's Trauilied: Morgenlich leuchtet	147
Szene 3: Beckmesser, Sachs	150
Szene 4: Sachs, Eva, Walther, Magdalene, Sachs, David Quintett: Selig wie die Sonne	155
Szene 5: Die Meisterzunft, Walther, Eva, David, Schuster, Schneider, Bäcker, Lehrbuben Chor der Schuster: Sankt Krispin, lobet ihn Chor der Schneider: Als Nürnberg belagert war Chor der Bäcker: Hungersnot, Hungersnot! Das ist ein gräulich Leiden Tanz der Lehrbuben Aufzug der Meistersinger Gruß an Sachs: Wach auf, es naht gen den Tag Walther's Preislied: Morgenlich leuchtet Sachsens Schlußlied: Verachtet mir die Meister nicht	164
	172
	191
	210
	211
	213
	214
	216
	220
	223
	240
	246