

Содержание



Введение	9
-----------------------	----------

Глава I

Монастырь, монашеское мирозерцание и «киновийная культура» в духовной жизни Древней Руси

§ 1. Соединение аскетического делания и «тайнозрительного вёдения»: обретение гармонии в эсхатологической перспективе ...	30
§ 2. «Между деятельным путем и созерцательным...»: своеобразие духовной практики раннего русского монашества	37
§ 3. Литургическая и уставная реформа XIV в.: социокультурное значение и система ценностей	43
§ 4. «Подвиг любви, аскезы и Богообщения»: монашеское общезитие как поиск «среднего пути»	52

Глава II

Пространственно-временное измерение служебного текста Древней Руси

§ 1. Универсальный хронотоп ранней русской гимнографии	68
§ 2. «И мертвый ни един во гробе...»: эсхатологические идеи и поминальная практика в отражении древнерусских синодиков	83
§ 3. «Торжество жизни над смертью»: трансформация пасхального хронотопа служебного текста в поздней гимнографической традиции	94

Глава III

Хронотоп повествовательных сочинений Древней Руси: литургический и библейский коды

§ 1. Житие Феодосия Печерского: литургическое восприятие пространства и времени	116
§ 2. Успенский хронотоп Жития святой княгини Ольги	131
§ 3. «Путь к бесстрастию Божьему»: архитектоника Повести о Петре и Февронии Муромских	151

§ 4. Притчевый хронотоп Повести о Горе-Злочастии и его эсхатологические смыслы	161
Глава IV	
«Иконическая память» Древней Руси: образы пространства в текстах культуры XVI–XVII вв.	
§ 1. «Возсияла тихая весна истины»: пасхальный хронотоп «Казанской истории»	195
§ 2. Сакральное пространство «Северной Фиваиды»: иеротопия Соловецкого монастыря в зеркале старообрядческой письменности	206
Заключение	224
Список сокращений	228
Библиография	229
Приложения	
Приложение I Описание Часослова Ярославского музея-заповедника	255
Приложение II Описание Синодика Мезенского	263
Приложение III Статистика концептуального анализа Жития преп. Феодосия	267
Приложение IV Статистика концептуального анализа Повести о Петре и Февронии Муромских	268
Приложение V Перед лицом смерти (Владимир Мономах и о. Николай Тохтуев)	269
Приложение VI Повесть Н.С. Лескова «На краю света» в контексте средневековой духовной традиции	276
Указатель имен и названий	285
Summary	292
Contents	300