

OBSAH

Předmluva <i>Radim Hladík</i>	7
Zdroje a nástroje	
Možnosti využití bibliografických datasetů jako zdrojů pro kvantitativní výzkum v humanitních vědách: případ České literární bibliografie <i>Vojtěch Malínek</i>	19
Moderní popis staročeské morfologie <i>Boris Lehečka, Pavlína Synková, Ondřej Svoboda, Jiří Pergler, Jana Zdeňková</i>	45
Přínos jazykových korpusů pro studium charakteristik neformální mluvené komunikace <i>Zuzana Laubeová, Marie Kopřivová, Michal Křen, Petra Poukarová</i>	67
Strojové čtení	
Počítačová analýza vyprávění <i>Martin Hájek</i>	89
Řízená literárněvědná interpretace fikční sémantiky: přínos digitálních metod literární vědě <i>Richard Změlík</i>	109
Kookurenční sítě mezi historickým vyprávěním a kulturněevolučním vysvětlením <i>Vojtěch Kaše</i>	133
Modelování témat v české sociologii: typy autorství a citační ohlas v odborných textech <i>Radim Hladík</i>	159

Dějiny v datech

Vědecké blogování a geografie holokaustu: Document Blog EHRI
Michal Frankl 193

Česká šlechta a její sociální a prostorové vazby:
využití geoinformačních a síťových dat v medievistice
Jan Škvrňák, Adam Mertel 213

Trojrozměrné digitální rekonstrukční modely v archeologii
Jiří Unger, Petr Květina, Jan Mařík 231

Krajina očima archeologie s digitální optikou
Martin Kuna, David Novák 259

Digitální současnost

Zdraví a zdravotnictví v digitální éře
Dino Numerato 297

Polarizace v internetové diskusi: analýza sociálních sítí
s negativními vazbami
Matouš Pilnáček, Jaromír Mazák, Tomáš Diviák 315

Digitální muzea aneb muzea beze zdí
Nina Wančová 343

Výuka digitálních humanitních věd na českých veřejných
vysokých školách podle latentní sémantické analýzy
Silvie Cinková, Jan Škvrňák, Michael Škvrňák 367

Seznam autorů 409