

Jaromír Adamec
Od polis k metropoli ▶ 2

Jaroslav Hofmann
Nejslavnější akropole světa ▶ 8

Jaromír Adamec
Akropolské muzeum ▶ 16

Jaromír Adamec
Řecká a římská agora ▶ 24

Jaromír Adamec
Chrám Dia Olympského
a Hadriánovo město ▶ 30

Jaromír Adamec
Klasikové pod hvězdnou
oblohou ▶ 34

Jaromír Adamec
Kerameikos ▶ 38

Jaromír Adamec
V duchu pravoslaví ▶ 42

Jaromír Adamec
Athény od středověku
k dnešku ▶ 48

Jaromír Adamec
Muzeum, jež nelze pominout ▶ 54

Jaromír Adamec
Pireus – brána do světa ▶ 58

Marian S Sucha
Athénské imprese – mezi
uměním a tavernami ▶ 60

▼ Řecké hlavní město nese jméno Athény, která zvítězila v legendárním sporu o město a Attiku nad Poseidónem. Sochu bohyně, která stojí před budovou Akademie v centru města, vytvořil řecký neoklasicistní sochař Leonidas Drosis. Foto © Shutterstock.com/isifa.com

▼ Na 1. str. obálky: Nejslavnější karyatidy, ženské postavy použité jako opěrné články architektury místo sloupů, jsou na athénské Akropoli, kde nesou strop jižní předsíně Erechtheia. Na místě jsou dnes osazeny kopie, pět originálů je vystaveno v Akropolském muzeu, šestý se nalézá jako součást tzv. Elginových mramorů v Britském muzeu v Londýně. Foto © Shutterstock.com/isifa.com

