

OBSAH

9	Poděkování	76	KATALOGOVÁ ČÁST
	TEXTOVÁ ČÁST	78	Figura „uvnitř“ šperku
10	I. Úvod	82	Figura a program šperku
14	II. Tematizace figurálních kvalit šperku v odborné literatuře a výstavních projektech	90	Figura a materiál
		100	Figura a čas
20	III. Šperk ve tvaru figury	110	Druhotný obraz
21	Figura úplná a částečná	122	Medusa
32	Tělesný proces	128	Orientace
43	Znaky tělesného interiéru	136	Citace
47	Pozůstatky	150	Mince a medaile
49	Stopy	156	Kombinace figur
52	Tělo zakryté	166	Rozmístění figur
54	IV. Figura ve šperkovém celku	182	Atribut
55	Kříž a kruh	196	Výměny (krádeže) atributů
61	Výstup a ponor figury	200	Nositel součástí výjevu
65	En face a profil	206	Motiv jablka
73	Řez, rozklad a deformace	212	Jízda, let, pád
		220	Architektura
		234	Voda
		240	Nebe a země
		250	Seznam použité literatury a internetové zdroje
		260	Seznam zkratk
		260	Vysvětlivky
		261	Jmenný rejstřík
		264	Seznam držitelů reprodukčních práv
		265	Autoři fotografií
		266	Summary