

ÚVOD — Vladimír Poš	5	d) Použití jiných nástrojů	23	d) Improvizace melodie na daný rytmus	40
1. Etické a muzické principy Orffovské praxe	5	VII. Stavba hodiny	24	e) Rytmické kánony	41
2. K vydání české Orffovy školy	7	VIII. Místnost, rozmístění žáků, oblečení	25	f) Ostináta k doprovodu rytmických kánonů	42
A. METODICKÉ POKYNY — Wilhelm Keller		B. ELEMENTÁRNÍ IMPROVIZACE — Vladimír Poš	27	g) Melodické kánony	42
— Jan Dostal	9	I. Práce s motivem	29	h) Ostinátní bourdonové rytmy k doprovodu melodických kánonů	42
Úvodem — Základní metodická hlediska	11	a, b, c) Názvy rostlin a jejich plodů, zvířata, vlastní jména	29	i) Texty k rytmickým a melodickým cvičením	43
I. Práce s říkadly	11	d) Přísloví	29	IV. Variace	45
a) Přednes říkadla	11	e) Rytmická hra na ozvěnu	30	V. Rondo	46
b) Říkadlo s mluveným doprovodem	12	f) Melodická hra na ozvěnu	32	a) Rytmická ronda	46
c) Říkadlo s nástrojovým doprovodem	12	g) Melodizace dvoutaktových motivů	32	b) Melodická ronda	47
d) Péče o správný dech	12	h) Rytmické kánony dvoutaktové	33	VI. Malá dvoudílná a třídílná forma písňová s reprízou	48
II. Rozvíjení pěveckých a intonačních dovedností	13	i) Vokální kánony dvoutaktové	33	a) Malá dvoudílná písňová forma s reprízou — improvizace rytmická	48
a) Melodizace říkadla na dvou tónech	13	II. Hudební věta	34	b) Malá dvoudílná písňová forma s reprízou — improvizace melodická	48
b) Hledání „zvolací formulky“	13	a, b, c) Názvy rostlin, plodů, zvířata, vlastní jména	34	c) Malá třídílná písňová forma s reprízou — improvizace rytmická	49
c) Zpívaný dialog	13	d) Přísloví a pořekadla	34	d) Malá třídílná písňová forma s reprízou — improvizace melodická	49
d) Rozšiřování hlasového rozsahu	13	e) Hlasy ptáků	35	e) Texty k rytmickým a melodickým cvičením	50
e) Rozšiřování tónového repertoáru	14	f) Rytmická hra na ozvěnu	35	C. PÍSNĚ — Ilja Hurník	51
III. Seznámení s notovým písmem	14	g) Melodická hra na ozvěnu	36	1. Kukačka I.	52
IV. Základní rytmické cvičení	14	h) Dopřívovací cvičení	37	2. Houpy, houpy	52
a) Rytmická deklamace slov	14	i) Improvizace hudební věty na daný rytmus	37	3. Ztracený klíč	53
b) Vymyšlení slov k danému rytmu	14	j) Improvizace čtyřtaktové věty na daná slova	37	4. Kukačka II.	53
c) Rytmická deklamace slovních skupin	15	k) Rytmické kánony čtyřtaktové	37	5. Rozčítadlo	54
d) Rytmizované otázky a odpovědi	15	l) Jednoduché vokální kánony	38	6. Zlatá brána	54
V. Improvizační cvičení	15	m) Texty k rytmickým a melodickým cvičením	38	7. Šneček	55
a) Hra na ozvěnu	15	n) Úkoly k rytmizaci	38	8. An don dydydon	55
b) Rytmizace textu	16	III. Hudební souvětí neboli perioda	39	9. Vyjdi, vyjdi, sluněčko	56
c) Rytmické dopřívovací cvičení	16	a) Rytmizované texty s periodickou strukturou	39	10. Halí, belí	57
d) Melodizace rytmů a vymyšlení textů k rytmům	16	b) Improvizace závětí v rytmických periodách	40	11. Oj, zvony zvoní	57
e) Melodické dopřívovací cvičení	16	c) Improvizace závětí v melodických periodách	40	12. Spí, dětátko	58
f) Rytmické rondo	17				
g) Melodické rondo	17				
VI. Taktování a hra na bicí nástroje	17				
a) Taktování	17				
b) Hra na bicí nástroje	18				
c) Poznámky k technice hry na jednotlivé nástroje	18				

13. Laštovička lítá	58	13. Bubeníci	75	II. Pohybová průprava	88
14. Kolíbavka	59	14. Cepý	76	A) Průprava správného držení těla	88
15. Sil Petr proso	60	15. Voře Jan	76	B) Průprava pohybů paží pro hru na tělo i na nástroje	89
16. Už je to uděláno	60	E. INSTRUMENTÁLNÍ SKLADBY — Ilja Hurník	77	C) Pérování a výskoky	91
17. Ptáci	60	1. Rozhovor	78	D) Podupy	91
18. Potěšení	61	2. Valčík	78	E) Chůze	92
19. Nechoď tam	62	3. Nahoru a dolů	78	F) Běh	92
20. Šibal pekař	62	4. Tanec oříšků	78	G) Poskočné kroky	92
21. Hodiny	62	5. Posmutnělá písnička	79	H) Přisunné kroky a cval	93
22. Co je to?	63	6. Hodiny	79	III. Pohybové a taneční hry	93
23. Cibulka	64	7. Každý chvílku!	80	a) Zlatá brána	93
24. Běží liška k Táboru	64	8. Ozvěna	80	b) Šneček	93
25. Snědli vlci berana	65	9. Rondo	80	c) Vyjdi, vyjdi, slunéčko	93
26. Povídám, povídám pohádku	66	10. Malá improvizace	81	d) Kolíbavka	94
27. En ten táje	67	11. Jak to dopadne?	82	e) Sil Petr proso	94
28. Slepíčka	68	12. Kánon	82	f) Co je to?	94
D. DEKLAMAČNÍ HRY — Jan Dostal	69	F. HUDEBNÍ VÝCHOVA POHYBEM — Eva Kröschlová	83	g) Šibal pekař	94
1. Byla jedna babka	70	Úvod	84	h) An don dydon	95
2. Kožešníková svatba	70	I. Hudebně pohybová cvičení	85	i) Halí, belí	95
3. Visatec a chlupatec	71	1) Inhibice — reakce — soustředění	85	j) Povídám, povídám pohádku	95
4. Jak se jmenuješ?	71	2) Melodie	85	k) Cibulka	95
5. Kramářská	72	3) Rytmus	86	l) En ten táje	96
6. Milostpán a milostslečna	72	4) Tempo a agogika	86	m) Bubeníci	97
7. Myší tanec	72	5) Dynamika	86	n) Rondo	98
8. Žáby	73	6) Legato a staccato	87	o) Instrumentální skladbičky	98
9. Lovce	73	7) Prostor a plastika	87	IV. Doprovodné skladbičky na zobcovou flétnu pro učitele	99
10. Živly	74	8) Frázování	87		
11. Jestřáb a kvočna	74				
12. Starý dub	75				

SEZNAM ZKRATEK

D.	dupání	M. a.	metalofon altový	P. čin.	prstové činely
Pl.	pleskání	X. s.	xylofon sopránový	Čin.	činel (hraný paličkou)
Tl.	tleskání	X. a.	xylofon altový	Chř.	chřestítko
Lus.	luskání prsty	X. b.	xylofon basový	Fl. s.	zobcová flétna sopránová
P.	pravá noha (ruka)	Tymp.	dětské tympány	Fl. a.	zobcová flétna altová
L.	levá ruka (noha)	Tamb.	tamburína	Kyt.	kytara
Zv. s.	zvonkohra sopránová	Trgl	triangl	Vcllo	violoncello
Zv. a.	zvonkohra altová	Dř.	dřívka		
M. s.	metalofon sopránový	Kast.	kastaněty		