

7. OBSAH

1.	ÚVOD	7
2.	HRA TRSÁTKEM	11
2.1	Držení trsátka	11
2.2	Trsátko a struna	11
2.3	Tlumení malíkovou hranou	11
2.4	Levá ruka	12
2.5	Nácvik trsátkové hry	12
2.6	Nácvik tremola	12
2.7	Nácvik synchronu pravé a levé ruky	13
2.8	Procvičování hraní na třech strunách	14
2.9	Cvičení	14
2.10	Výměna (změna polohy)	15
2.11	Pentatonika	16
2.12	Postupy obousměrné	17
2.13	Rozložené akordy	18
3.	HAMMERING	19
3.1	Poloha pravé ruky	19
3.2	Cvičení na jedné struně	19
3.3	Trilek	20
3.4	Stupnicový postup	20
3.5	Vibráto a vytahované tóny	21
3.6	Systém tlumení	21
3.7	Cvičení na dvou strunách	22
3.8	Přechod prsty levé ruky	22
3.9	Stupnicový postup	22
3.10	Cvičení na všech strunách	23
3.11	Hraní 2P, 3P a 4P	24
3.12	Cvičení na hraní pravou i levou rukou	25
3.13	Hraní všemi čtyřmi prsty pravé ruky	25
3.14	Poloha pravé ruky	26
3.15	Nácvik hry	26
3.16	Cvičení pro obě ruce a trsátko	26
4.	VIBRAPÁKA	27
4.1	Cvičení	27
4.2	Vibrapáka a hammering	28
5.	CVIČEBNÍ POSTUP	29
6.	ZÁVĚR	29
7.	OBSAH	31