



СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие

<i>Богданова О.А.</i> Сокровенный сосуд: усадьбы XX в. и мировая история.	20
--	----

Часть I

Усадебный мир в советской литературе

<i>Ковтун Н.В.</i> «Гетеротопия усадьбы» в романе <i>Ф.В. Гладкова</i> «Цемент».	40
<i>Жаглова Т.М.</i> Трансформация облика «заволжских» усадеб в научно-художественной и газетной публицистике советских лет	61
<i>Марков А.В.</i> Усадебно-дачный локус в литературе и искусстве социалистического реализма.	74
<i>Борисова Д.М.</i> Прошлое и настоящее русской усадьбы в «Повести о лесах» <i>К.Г. Паустовского</i>	88
<i>Кнорре Е.Ю.</i> Усадьба и война: мотив собирания «вселенского дома» в творчестве <i>М.М. и В.Д. Пришвиных</i>	104

Часть II

Усадебные узоры в прозе русской эмиграции

<i>Ван Юе.</i> Усадьба и город в повести <i>И.А. Бунина</i> «Митина любовь»	118
<i>Пращерук Н.В.</i> «Гетеротопия усадьбы» в прозе <i>И.А. Бунина</i> : от первой повести к роману «Жизнь Арсеньева»	131
<i>Рац Ильдико М.</i> Русская усадьба как духовно-художественное пространство в творчестве <i>И.А. Бунина</i> эмигрантского периода	150

<i>Михаленко Н.В.</i> Усадебный легендариум в повестях С.Р. Минцлова	165
<i>Абрамова В.И.</i> Элементы «усадебного текста» в романе И.С. Шмелева «Пути небесные».	175
<i>Андреева В.Г.</i> Мотив путешествия по усадебному дому в тетралогии Б.К. Зайцева «Путешествие Глеба»	185
<i>Агратин А.Е.</i> Проблема идентичности героя в постусадебном мире: «Заповедник» С.Д. Довлатова	204

Часть III

Усадебно-дачные темы в литературах мира: компаративный подход

<i>Банерджи Р.</i> Тема гибели дворянских усадеб (по пьесе Антона Чехова «Вишневый сад» и рассказу Тарашанкара Бандьопадхьяя «Музыкальный зал».	218
<i>Арсентьева Н.Н.</i> Пространство поместья Ф. Гарсиа Лорки в Аскеросе: материалы к творческой биографии	229
<i>Велигорский Г.А.</i> «Возрождаем век Астреи золотой!»: к истории английских усадебных огородов (XIX–XXI вв.)	250
<i>Черкашина М.В.</i> «Начертанный камень» Ива Бонфуа	267
<i>Андрич Н.</i> Дача Иво Андрича — рождение «иеротопоса».	282
<i>Зекунова А.Л.</i> Усадьба в литературе фэнтези: Бэг-Энд Дж.Р.Р. Толкина как квинтэссенция домашнего уюта	297
<i>Яхьяпур М., Карими-Мотаххар Дж.</i> Сад-усадьба в персидской поэзии («Мой сад» Мехди Ахавана Салеса)	307
<i>Молодяков В.Э.</i> Судьба <i>Chemin de Paradis</i> : музеефикация усадьбы Шарля Морраса	315
<i>Дмитриева Е.Е.</i> Судьбы замков в XX и XXI вв.: проблемы музеефикации и потребность доместикации	326

Часть IV

Формы литературных усадеб в XX в.: генезис и трансформации

- Летягин Л.Н.* *Supremum vale: постусадебная Россия*
и литературная классика 348
- Демидова О.Р.* Усадьба как убежище:
между эстетикой и онтологией 370
- Нагель (Гриневич) О.А.* «Усадебный текст»
и текст изгнания в русской поэзии 387
- Федосеева (Акимова) М.С.* Усадебный нон-фикшн:
феномен усадьбы в музейной мемуаристике 398
- Трубецкая Н.А.* Усадьба-санаторий «Узкое» — «приют
спокойствия, трудов и вдохновенья» для советской
интеллигенции 1920-х гг. 417
- Разумовская А.Г.* «Шелонь течет онегинской строкою»:
усадьба Холмки в пространстве памяти 436
- Кознова А.А.* Городок писателей в Переделкине
как коллективная усадьба советской эпохи 452
- Власова Е.А.* Усадьба Ардис В.В. Набокова
и дача в Монтиселло С.Д. Довлатова как места памяти 465

Часть V

«Блеск и нищета» литературной дачи

- Богданова О.А.* «Дачный топос» в русской литературе
XIX–XX вв.: генезис и эволюция 474
- Мари Э.* «Прощание с летом»:
советские маргиналии к «дачному топосу». 490
- Александров И.А.* «Дачное» В.Ф. Ходасевича:
об одном авторском претексте 505
- Щукин В.Г.* Дача как поток поэтического сознания.
Стихотворение Б.Л. Пастернака «Вторая баллада» 514
- Ребель Г.М.* Почему разбилась голубая чашка?
Художественное пространство рассказа
А.П. Гайдара «Голубая чашка» 525

<i>Насрутдинова Л.Х., Махнина Н.Г.</i> Дачная тема в советской литературе для детей	543
<i>Скороходов М.В.</i> «Дачный топос» в советской поэзии середины — второй половины XX в. в контексте усадебной традиции	551
<i>Перепелкин М.А.</i> Одна дачная история: рассказ Ю.О. Домбровского «Царевна-лебедь»	567
<i>Михайлова М.В., Сотникова А.С.</i> Рай в ближнем Подмосковье (топос дачи в повести В.В. Перуанской «Кикимора»)	585
<i>Сундукова К.А.</i> Сиверская зимой и летом: «дачный топос» в романах Ю.В. Трифонова «Старик» и Е.Г. Водолазкина «Авиатор»	595
<i>Ерохина Е.А.</i> Советская дача глазами ребенка: опыт медленного чтения повести Т.Н. Толстой «Невидимая дева»	605
<i>Галимуллина А.Ф.</i> Художественное осмысление дачного поселка казанских писателей Лебяжье в современной поэзии и мемуарах.	621
Список иллюстраций	635
Список принятых сокращений. Составитель Е.В. Борисова	639
Указатель имен. Составитель Е.В. Борисова	647



CONTENTS

Foreword

<i>Olga A. Bogdanova. The Sacred Vessel: Estates of the 20th Century and World History</i>	20
---	----

Part I

The Estate World in Soviet Literature

<i>Natalya V. Kovtun. "Heterotopia of the Estate" in F.V. Gladkov's Novel "Cement"</i>	40
<i>Tatyana M. Zhaplova. Transformation of the "Trans-Volga" Estates Image in Scientific, Artistic and Newspaper Journalism of Soviet Years</i>	61
<i>Alexander V. Markov. The Estate and Dacha Locus in the Literature and Art of Socialist Realism</i>	74
<i>Daria M. Borisova. The Past and Present of the Russian Estate in K.G. Paustovsky's "The Tale of the Woods"</i>	88
<i>Elena Yu. Knorre. Estate and War: The Motif of the Assembling of the "Universal House" in M.M. and V.D. Prishvins' Works</i>	104

Part II

Estate Tracery in the Prose of the Russian Emigration

<i>Yue Wang. The Estate and the City in I.A. Bunin's Story "Mitya's Love"</i>	118
<i>Natalia V. Prashcheruk. "Heterotopia of the Estate" in I.A. Bunin's Prose: from the First Story to the Novel "The Life of Arsenyev"</i>	131
<i>Ildiko Maria Racz. Russian Estate as a Spiritual and Artistic Space in Ivan Bunin's Works of Emigration Period</i>	150

<i>Natalia V. Mikhalevko. Estate Legendarium in S.R. Mintslov's Stories</i>	165
<i>Veronika I. Abramova. Elements of the "Estate Text" in the Novel "Paths of Heaven" by I.S. Shmelev</i>	175
<i>Valeria G. Andreeva. The Motif of Traveling around the Estate House in B.K. Zaitsev's Tetralogy "Gleb's Travels"</i>	185
<i>Andrey E. Agratin. The Problem of Character's Identity in the "Post-Estate" World: S.D. Dovlatov's "Reserve"</i>	204

Part III

Estate and Dacha Themes in the Literature of the World: a Comparative Approach

<i>Ranjana Banerjee. The Theme of Decline of the Noble Estates (Based on Anton Chekhov's Play "The Cherry Orchard" and Tarashankar Bandyopadhyay's Story "The Music Hall")</i>	218
<i>Natalia N. Arsentieva. Exploring the García Lorca's Estate in Asquerosa: Resources for a Creative Biography</i>	229
<i>George A. Veligorsky. "Winning Back Astraea's Golden Age!": on the History of English Estate Allotments (19th – 21st Centuries).</i>	250
<i>Margarita V. Cherkashina. Yves Bonnefoy's "Pierre Écrite"</i>	267
<i>Neda Andrić. Ivo Andrić's Dacha — the Birth of the "Hierotopos".</i>	282
<i>Anna L. Zekunova. The Estate in Fantasy Literature: Bag End by J.R.R. Tolkien as the Quintessence of Home Comfort</i>	297
<i>Marzieh Yahyapour, Janolah Karimi-Motahhar. Garden-estate in Persian Poetry ("My Garden" by Mehdi Akhavan Sales)</i>	307
<i>Vassili E. Molodiakov. The Destiny of Chemin de Paradis: Museumification of Charles Maurras's Estate</i>	315
<i>Ekaterina E. Dmitrieva. The Fate of Castles in the 20th and 21st Centuries: Problems of Museumification and the Need for Domestication</i>	326

Part IV

Forms of Literary Estates in the 20th Century:

Genesis and Transformations

- Lev N. Letyagin*. *Supremum Vale: Post-Estate Russia and Literary Classics* 348
- Olga R. Demidova*. *Estate as a Shelter: Between Aesthetics and Ontology* 370
- Olga A. Nagel (Grinevich)*. *The “Estate Text” and the Text of Exile in Russian Poetry* 387
- Maria S. Fedoseeva*. *Estate Non-fiction: the Phenomenon of the Estate in Museum Memoiristics* 398
- Natalia A. Trubetskaya*. *The Uzkoe Estate-Sanatorium is a “Shelter of Tranquility, Work and Inspiration” for the Soviet Intelligentsia of the 1920s* 417
- Aida G. Razumovskaya*. *“The Shelon River Flows Like the Onegin Line”: the Kholomki Estate in the Space of Memory* . . . 436
- Anna A. Koznova*. *The Writers’ Village in Peredelkino as a Collective Estate of the Soviet Era* 452
- Elizaveta A. Vlasova*. *V.V. Nabokov’s Estate Ardis and S.D. Dovlatov’s Dacha in Monticello as Places of Memory* . . . 465

Part V

“Brilliance and Poverty” of the Literary Dacha

- Olga A. Bogdanova*. *“Dacha Topos” in Russian Literature of the 19th–21st Centuries: Genesis and Evolution* 474
- Emilio Mari*. *“Farewell to Summer”: Soviet Marginalia to “Dacha Topos”*. 490
- Ilya A. Aleksandrov*. *V.F. Khodasevich’s “Dachnoe”: About One Author’s Pretext* 505
- Wasilij G. Szczukin*. *Dacha as a Stream of Poetic Consciousness. “The Second Ballad”, a Poem by B.L. Pasternak* 514
- Galina M. Rebel*. *Why Did the Blue Cup Break? The Artistic Space of the Story by A.P. Gaidar “Blue Cup”* 525

<i>Natalia G. Makhinina, Liliya H. Nasrutdinova. The Dacha Theme in Soviet Literature for Children.</i>	543
<i>Maxim V. Skorokhodov. "Dacha Topos" in the Soviet Poetry of the Middle — Second Half of the 20th Century in the Context of the Estate Tradition</i>	551
<i>Mikhail A. Perepelkin. One Dacha Story: Yuri Dombrovsky's "The Swan Princess"</i>	567
<i>Maria V. Mikhailova, Arina S. Sotnikova. Paradise in the Near Moscow Suburbs: "Dacha Topos" in V.V. Peruanskaya's Novel "Kikimora"</i>	585
<i>Ksenya A. Sundukova. Siverskaya in Winter and Summer: "Dacha Topos" in Yu V. Trifonov's "Old Man" and E.G. Vodolazkin's "Aviator".</i>	595
<i>Ekaterina A. Erokhina. Soviet Dacha Through the Eyes of a Child: the Experience of Close Reading of T.N. Tolstaya's "Invisible Maiden"</i>	605
<i>Alfiya F. Galimullina. Artistic Interpretation of the Kazan Writers' Dacha Settlement Lebyazhye in Contemporary Poetry and Memoirs.</i>	621
List of Illustrations	635
List of Accepted Abbreviations. Comp. by Elena V. Borisova.	639
Index of names. Comp. by Elena V. Borisova.	647