

# Obsah

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Předmluva k českému vydání . . . . . | 11 |
|--------------------------------------|----|

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| Předmluva k 6. vydání . . . . . | 14 |
|---------------------------------|----|

|                |    |
|----------------|----|
| Úvod . . . . . | 16 |
|----------------|----|

## KAPITOLA 1

|                                                                                      |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Úvod do katatymně imaginativní psychoterapie<br>a předpoklady jejího užití . . . . . | 19 |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----|

|                    |    |
|--------------------|----|
| Případ 1 . . . . . | 28 |
|--------------------|----|

|                    |    |
|--------------------|----|
| Případ 2 . . . . . | 28 |
|--------------------|----|

|                    |    |
|--------------------|----|
| Případ 3 . . . . . | 30 |
|--------------------|----|

|                    |    |
|--------------------|----|
| Případ 4 . . . . . | 30 |
|--------------------|----|

## KAPITOLA 2

|                            |    |
|----------------------------|----|
| Základní princip . . . . . | 33 |
|----------------------------|----|

## KAPITOLA 3

|                                                   |    |
|---------------------------------------------------|----|
| Terapeutická technika – metodické kroky . . . . . | 42 |
|---------------------------------------------------|----|

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| První metodický krok . . . . . | 42 |
|--------------------------------|----|

|                 |    |
|-----------------|----|
| Pokus . . . . . | 43 |
|-----------------|----|

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| Druhý metodický krok . . . . . | 46 |
|--------------------------------|----|

## KAPITOLA 4

|                                                               |    |
|---------------------------------------------------------------|----|
| Terapeutická technika – demonstrace KIP u pokusné osoby . . . | 50 |
|---------------------------------------------------------------|----|

## KAPITOLA 5

|                                                               |    |
|---------------------------------------------------------------|----|
| Terapeutická technika – demonstrace KIP u pacientky . . . . . | 58 |
|---------------------------------------------------------------|----|

## KAPITOLA 6

|                                                      |    |
|------------------------------------------------------|----|
| <b>Standardní motivy základního stupně</b> . . . . . | 65 |
| První standardní motiv: louka . . . . .              | 68 |

## KAPITOLA 7

|                                                |    |
|------------------------------------------------|----|
| <b>Druhý standardní motiv: potok</b> . . . . . | 75 |
| Moře . . . . .                                 | 80 |

## KAPITOLA 8

|                                               |    |
|-----------------------------------------------|----|
| <b>Třetí standardní motiv: hora</b> . . . . . | 84 |
| Příklad 8 . . . . .                           | 89 |

## KAPITOLA 9

|                                                             |    |
|-------------------------------------------------------------|----|
| <b>Třetí standardní motiv: hora – pokračování</b> . . . . . | 92 |
|-------------------------------------------------------------|----|

## KAPITOLA 10

|                                                                                                                   |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Oba zbývající standardní motivy základního stupně – dům<br/>a kraj lesa se symbolickými figurami</b> . . . . . | 99  |
| Čtvrtý standardní motiv: dům . . . . .                                                                            | 99  |
| Příklad 9 . . . . .                                                                                               | 104 |
| Příklad 10 . . . . .                                                                                              | 105 |
| Pátý standardní motiv: pohled do přítmní lesa . . . . .                                                           | 107 |
| Příklad 11 . . . . .                                                                                              | 108 |
| Příklad . . . . .                                                                                                 | 110 |
| Jiný příklad . . . . .                                                                                            | 111 |

## KAPITOLA 11

|                                                         |     |
|---------------------------------------------------------|-----|
| <b>Intervenční techniky základního stupně</b> . . . . . | 113 |
| Příklad 12 . . . . .                                    | 115 |
| <b>Praktické klinické použití KIP</b> . . . . .         | 117 |
| První sezení . . . . .                                  | 117 |
| Zahájení terapie . . . . .                              | 118 |

## KAPITOLA 12

|                                                  |     |
|--------------------------------------------------|-----|
| <b>Zahájení terapie</b> . . . . .                | 124 |
| Informování pacienta . . . . .                   | 124 |
| Význam konceptu . . . . .                        | 125 |
| Zahájení psychoterapie . . . . .                 | 127 |
| Ad 1. Terapeutická zakázka . . . . .             | 128 |
| Ad 2. Úsudek o prognóze léčby . . . . .          | 128 |
| Ad 3. Nabídka terapie nebo poradenství . . . . . | 131 |

## KAPITOLA 13

|                                                                      |     |
|----------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Úvod, časová struktura a průběh terapeutického sezení</b> . . . . | 133 |
| 1. Potíže při navozování imaginace . . . . .                         | 133 |
| 2. Časová struktura a průběh sezení . . . . .                        | 135 |

## KAPITOLA 14

|                                                            |     |
|------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Vedení a strukturování denního snu I.</b> . . . . .     | 143 |
| 1. Obecný styl vedení . . . . .                            | 144 |
| 2. Doprovázení denního snu u standardních motivů . . . . . | 151 |

## KAPITOLA 15

|                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Doprovázení a strukturování denního snu II</b> . . . . . | 154 |
| 3. Postupy u fixovaných obrazů – podněty k uvolnění . . . . | 154 |
| Příklad 13 . . . . .                                        | 156 |
| Příklad 14 . . . . .                                        | 157 |
| 4. Zacházení s fixovanými obrazy . . . . .                  | 159 |
| Příklad 15 . . . . .                                        | 160 |

## KAPITOLA 16

|                                                         |     |
|---------------------------------------------------------|-----|
| <b>KIP pomáhá řešit problémy všedního dne</b> . . . . . | 167 |
| 1. Transfer symbolického zkusného jednání . . . . .     | 167 |
| Příklad 16 . . . . .                                    | 168 |

|                                                          |     |
|----------------------------------------------------------|-----|
| 2. Přímé navození reálných situací v imaginaci . . . . . | 170 |
| Příklad 17 . . . . .                                     | 172 |
| Příklad 18 . . . . .                                     | 173 |

## KAPITOLA 17

|                                                        |            |
|--------------------------------------------------------|------------|
| <b>Kreativní rozvoj a asociativní postup . . . . .</b> | <b>175</b> |
| 1. Spontánní kreativní rozvoj . . . . .                | 175        |
| 2. Asociativní postup . . . . .                        | 178        |

## KAPITOLA 18

|                                                         |            |
|---------------------------------------------------------|------------|
| <b>Asociativní pasáž a fragmentární forma . . . . .</b> | <b>180</b> |
| Příklad 19 . . . . .                                    | 181        |

## KAPITOLA 19

|                                                      |            |
|------------------------------------------------------|------------|
| <b>Asociativní postup a věková regrese . . . . .</b> | <b>190</b> |
| Příklad 20 . . . . .                                 | 193        |

## KAPITOLA 20

|                                                        |            |
|--------------------------------------------------------|------------|
| <b>Bezkonfliktní scény a aktivace zdrojů . . . . .</b> | <b>198</b> |
| Příklad 21 . . . . .                                   | 200        |
| Příklad 22 . . . . .                                   | 202        |
| Příklad 23 . . . . .                                   | 203        |

## KAPITOLA 21

|                                                      |            |
|------------------------------------------------------|------------|
| <b>Faktory terapeutického působení KIP . . . . .</b> | <b>207</b> |
|------------------------------------------------------|------------|

## KAPITOLA 22

|                                             |            |
|---------------------------------------------|------------|
| <b>Přenos a protipřenos v KIP . . . . .</b> | <b>214</b> |
| Příklad 24 . . . . .                        | 217        |

## KAPITOLA 23

|                                                              |            |
|--------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Indikace a kontraindikace základního stupně . . . . .</b> | <b>222</b> |
| Prognostická kritéria základního stupně . . . . .            | 222        |

|                                                         |     |
|---------------------------------------------------------|-----|
| Indikace základního stupně podle nozologických jednotek | 223 |
| Prognostické ukazatele z obsahů imaginací . . . . .     | 224 |
| Nebezpečí KIP . . . . .                                 | 226 |

## EXKURZ

|                                                   |     |
|---------------------------------------------------|-----|
| <b>Další směry vývoje KIP – přehled</b> . . . . . | 228 |
| Progresivně orientovaný přístup . . . . .         | 228 |
| Fokusování situace „tady a teď“ . . . . .         | 231 |

## DODATEK I

|                                                       |     |
|-------------------------------------------------------|-----|
| <b>Střední a vyšší stupeň KIP – přehled</b> . . . . . | 233 |
| Střední stupeň . . . . .                              | 233 |
| Standardní motivy středního stupně . . . . .          | 233 |
| Terapeutické techniky středního stupně . . . . .      | 234 |
| Intervenční techniky středního stupně . . . . .       | 237 |
| Vyšší stupeň . . . . .                                | 238 |
| Standardní motivy vyššího stupně . . . . .            | 238 |
| Terapeutické techniky . . . . .                       | 239 |
| Intervenční techniky vyššího stupně . . . . .         | 239 |

## DODATEK II

|                                                                                                    |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Rozšíření indikací KIP, zejména její význam v terapii traumatu</b>                              | 241 |
| 1. KIP jako metoda skupinové terapie . . . . .                                                     | 241 |
| 2. KIP v párové a rodinné terapii . . . . .                                                        | 243 |
| 3. KIP v psychosomaticce a v terapii somatizačních poruch .                                        | 245 |
| Pozice KIP mezi suportivními a odkrývajícími metodami                                              | 246 |
| Progrese . . . . .                                                                                 | 248 |
| Zacházení s agresivními impulzy u psychosomatických<br>pacientů . . . . .                          | 249 |
| Symptom a symbol . . . . .                                                                         | 250 |
| Imaginativní procesy v KIP jako pomoc v překladu<br>z tělesného vyjádření do psychického . . . . . | 252 |

|                                                                |            |
|----------------------------------------------------------------|------------|
| 4. KIP v terapii strukturálních poruch já . . . . .            | 253        |
| 5. KIP v terapii posttraumatických stresových poruch . . . . . | 255        |
| <b>Literatura . . . . .</b>                                    | <b>259</b> |
| <b>Doplňující literatura . . . . .</b>                         | <b>266</b> |