

OBSAH

1. Osobnost české a světové hudby	5
2. Etnické kořeny díla	6
3. Janáčkově město	6
4. O českou hudbu na Moravě	8
5. Ve hnutí „mladé Moravy“	8
6. Význam sociální tematiky a realismu	10
7. Nový folklorismus	11
8. Pojetí tóniny	12
9. Úsilí o výrazovost hudby	13
10. Reálné motivy	17
11. Janáčková umělecká jedinečnost	20
12. Základní životopisná data	20