

Obsah

Úvod

1. Události předcházející vzniku sousoší	15
2. Spolupráce s Edith Maryon	21
3. Skutečnost Krista v umění	27
4. Sousoší ve své světově historické perspektivě	33
Tři aspekty	33
<i>Sousoší jako vyjádření vývoje Země</i>	
<i>Sousoší a čtvrtá část průpovědi Základního kamene</i>	
<i>Kosmická podstata rovnováhy</i>	
5. Tajemství sousoší z pohledu nauky o člověku a kristologie . .	37
6. Sousoší a moderní mystéria svatého Grálu	45
7. Mystérium éterizace krve a postava Reprezentanta lidstva . .	49
8. Setkání s Reprezentantem lidstva	61
9. Světový zdroj uzdravující síly	65
10. Velké rozhodnutí lidstva	69
11. Kosmické přijímání a podstata prvního Goetheana	71
12. Plastická skupina v proudu času	77
13. První Goetheanum a sedmá apokalyptická pečeť	81
14. Plastická skupina a legenda o nové Isidě	87
15. Plastická skupina a bytost Anthroposofie	93
Tři dodatky	97
I. Sousoší a trojí Já člověka	97
II. Sousoší a vykoupení odpůrcích mocností	105
III. Estetická vnitřní podstata sousoší	109
Příloha	
<i>Ze vzpomínek Heinze Müllera</i>	127
Poznámky	133
Bibliografie	151
Další literatura k tématu knihy	157
Knižně vydané spisy S. O. Prokofjeva v češtině	158