

OBSAH

I. díl

Seznámení s klavírem	5-8
Postavení ruky, cvičení úhozu	8-9
Notové písmo	10,12
Hra podle sluchu	11
Délky not, rytmus, takty	14,16
Hra podle not	17
Tempo	20
Druhy úhozů	22
Hra legato (vázání 2 tónů)	23
Legato (vázání 3 tónů)	27
Legato (vázání 4 tónů)	32
Legato (vázání 5 tónů)	34
Dynamika	35
Hra staccato	39
Cvičení se střídáním prstů	42

II. díl

Posuvky	44-45
Cvičení s posuvkami	45
Odtah	46
Osminové noty	51
Cvičení s osminovými notami	52
Hra rozloženého akordu	54
Hra s překládáním rukou	58
Ligatura	58
Hra oběma rukama současně	59
Předtaktí	60
Intervaly, hra dvojhmatů (do kvinty)	61
$\frac{3}{8}$ takt	63

III. díl

Basový klíč	66
Tempová označení	67
Počátky polyfonie	69
Synkopovaný rytmus	71
Tečkovaný rytmus	77
Harmonický doprovod	79
Šestnáctinové noty	80
Sexta, septima	83
Podkládání palce a překládání prstů	86
Stupnice C-dur	88
Hra akordů (kvintakord a jeho obraty)	90
Hra s upoutaným prstem	97
Pedalizace	99