

Spis treści

Monika Jakubek-Raczkowska, Marta Czyżak <i>Textus, pictura, musica</i> – słowo wstępne	7
---	---

TEXTUS

KODEKS RĘKOPIŚMIENNY JAKO PRZEDMIOT BADAŃ ŹRÓDŁOWYCH I ŹRÓDŁOZNAWCZYCH

Ks. Michał Sołomieniuk Ewangelistarze grupy Kodeksu Wyszehradzkiego i <i>missale plenarium</i> z Gniezna: liturgioznawcza analiza porównawcza	11
Monika Opalińska Liryki średnioangielskie z kodeksu Cambridge University Library MS. Additional 5943 – na skrzyżowaniu starej i nowej filologii	61

PICTURA

KODEKS RĘKOPIŚMIENNY JAKO NOŚNIK OBRAZU

Ks. Szymon Tracz <i>Novum passionale de sanctis</i> z połowy XIV wieku – włoski czy polski świadek liturgii w katedrze krakowskiej?	77
--	----

MUSICA

ŚREDNIOWIECZNE KSIĘGI MUZYCZNE W UJĘCIU INTERDYSCYPLINARNYM

Piotr Ziółkowski Rękopisy liturgiczne krzyżackiej proweniencji jako źródła muzyczne: problemy i perspektywy badawcze	109
Monika Jakubek-Raczkowska, Juliusz Raczkowski Zespół iluminowanych kodeksów liturgicznych z katedry w Chełmży jako źródło do badań nad kulturą artystyczną i życiem duchowym kapituły chełmińskiej w XV stuleciu	125

Dominika Grabiec	
XVI-wieczny lwowski sekwencjarz dominikański sygn. 5L z Archiwum Polskiej Prowincji oo. Dominikanów w Krakowie – problemy kodykologiczne i repertuarowe	185

TRADITIO

KODEKS RĘKOPIŚMIENNY JAKO PRZEDMIOT OPIEKI KONSERWATORSKIEJ I DIGITALIZACJI ORAZ ŚWIADEK TRADYCJI PRZEKAZU TEKSTÓW

Małgorzata Pronobis-Brzezińska	
XIII-wieczna <i>Biblia sacra</i> ze zbiorów Biblioteki PAN w Kórniku śladem kontaktów średniowiecznej Wielkopolski z Francją. Przyczynek konserwatorski do stanu badań	211
Anna Karolina Zawada	
Ucyfrowienie zasobów akademickich regionu kujawsko-pomorskiego dla potrzeb nauki i dydaktyki całego kraju – komunikat	229
Marta Czyżak	
Rękopisy średniowieczne Biblioteki Uniwersyteckiej w Toruniu dostępne on-line. <i>Lumen animae</i> w toruńskim rękopisie 15/II	233
Lidia Bannach-Szewczyk, Barbara Wojdyła	
Stan zachowania i potrzeby konserwatorskie średniowiecznych rękopisów Biblioteki Uniwersyteckiej w Toruniu	247
Dominik M. Piotrowski	
Upowszechnianie kolekcji średniowiecznych rękopisów Biblioteki Uniwersyteckiej w Toruniu za pomocą Omeka S – studium przypadku	259



Wykaz skrótów	273
Bibliografia	275
Indeks rękopisów	289
Indeks osobowy	295
Indeks topograficzny	301