

САДРЖАЈ

Предговор 7.

ПОРОДИЧНО И ПРОФЕСИОНАЛНО НАСЛЕЂЕ

Милош Трајковић
ПОРЕКЛО МУЗИЧКИХ ПРЕДИСПОЗИЦИЈА И РАЗВОЈНИ ПУТ
КОМПОЗИТОРА ВЛАСТИМИРА ТРАЈКОВИЋА 11.

Ивана Медић
КОМПОЗИТОРСКО-ПЕДАГОШКА ГЕНЕАЛОГИЈА АКАДЕМИКА
ВЛАСТИМИРА ТРАЈКОВИЋА 17.

Verica Grmuša
THE VOCAL HERITAGE: VLASTIMIR TRAJKOVIĆ, MILOJE
MILOJEVIĆ AND IVANKA MILOJEVIĆ 51.

Милош Браловић
РИТМИЧКЕ ГРИМАСЕ ОП. 47 МИЛОЈА МИЛОЈЕВИЋА:
ЕКСПРЕСИОНИЗАМ, АКАДЕМСКИ ЕКЛЕКТИЦИЗАМ ИЛИ
ИНДИВИДУАЛНИ СТИЛ? 67.

Бојана Радовановић, Милош Браловић, Стефан Савић и
Ана Ђорђевић
„ВЕЛИКАНИ НЕ (ТРЕБА ДА) ЖИВЕ ОД ЈУБИЛЕЈА ДО ЈУБИЛЕЈА”:
ВЛАСТИМИР ТРАЈКОВИЋ О СТЕВАНУ МОКРАЊЦУ 87.

ВЛАСТИМИР ТРАЈКОВИЋ У ЕВРОПСКОМ КОНТЕКСТУ

Ivan Moody
MODERNISMS, MEANDERINGS AND MYTHOLOGIES. SEEKING
CONTEXTS FOR THE AESTHETICS OF VLASTIMIR TRAJKOVIĆ 109.

Јелена Јанковић-Бегуш и Ивана Медић
СРПСКИ КОМПОЗИТОРИ И „МЕСИЈАНОВА ШКОЛА” 125.

СТВАРАЛАШТВО, ПЕДАГОГИЈА, РЕЦЕПЦИЈА

Јелена Јанковић-Бегуш

РЕЦЕПЦИЈА СТВАРАЛАШТВА ВЛАСТИМИРА ТРАЈКОВИЋА У
ЈУГОСЛОВЕНСКИМ И СРПСКИМ НАУЧНИМ ЧАСОПИСИМА И
МУЗИЧКОЈ КРИТИЦИ

145.

Милош Маринковић

ВЛАСТИМИР ТРАЈКОВИЋ НА ТРИБИНИ У ОПАТИЈИ: ОД
СТУДЕНТА КОМПОЗИЦИЈЕ ДО АФИРМИСАНОГ МУЗИЧКОГ
СТВАРАОЦА

199.

Тамара Кнежевић

КОНТРАСТИ И ЕФЕКАТ ЕЧА У КОМПОЗИЦИЈИ ДУО ЗА КЛАВИР
И ОРКЕСТАР ВЛАСТИМИРА ТРАЈКОВИЋА

225.

Драган Латинчић

ПОЕЗИЈА ЧАСОВА КОМПОЗИЦИЈЕ ВЛАСТИМИРА ТРАЈКОВИЋА
Осврт на педагошки рад академика Властимира Трајковића

237.