

Inhalt

Contents

Contenu

Vorwort	3	Preface	4	Avant-propos	5
Erstes Spiel mit schwarzen Tasten	8	Playing with the Black Keys	8	Premier jeu avec les touches noires	8
Spielen nach Gehör	20	Playing by Ear	20	Jouer d'oreille	20
Lieder im Fünftonraum	21	Tunes in the 5-Note Range	21	Chansons de 5 sons	21
Lieder mit 6 und mehr Tönen	26	Songs with 6 Notes and More	26	Chansons de 6 sons ou plus	26
Leichte Begleitung	27	Easy Accompaniment	27	Accompagnement facile	27
Spiel mit Noten	30	Playing from Printed Music	30	Jouer à partir du texte	30
Spiel mit 3 Fingern	30	Playing with 3 Fingers	30	Jouer avec 3 doigts	30
Spiel mit 5 Fingern	34	Playing with 5 Fingers	34	Jouer avec 5 doigts	34
Spiel mit 5 Fingern in anderen Lagen	48	Playing with 5 Fingers in Different Parts of the Keyboard	48	Jouer avec 5 doigts dans différentes parties du clavier	48
Beide Hände auf F	48	Starting on F	48	Position de fa	48
Beide Hände auf C	56	Starting on C	56	Position de do	56
Dur und Moll	58	Major and Minor	58	Majeur et mineur	58
Beide Hände auf D	60	Starting on D	60	Position de ré	60
Achtelnoten		Quavers		Croches	
(Beide Hände auf G)	62	(Starting on G)	62	(Position de sol)	62
Beide Hände auf A	66	Starting on A	66	Position de la	66
Wechsel der Fünftonlagen innerhalb eines Stückes	70	Changing the Hand Position Within the Same Piece	70	Changement de position des 5 doigts au sein d'une pièce	70
Legato – Staccato	78	Legato – Staccato	78	Legato – Staccato	78
Liedverzeichnis	88	Index of Songs	88	Table des matières des chansons	88

Bestellnummer: ED 7931D
ISBN 978-3-7957-9913-7
ISMN 979-0-001-21218-2

Illustration: Andrea Hoyer
Layout: H. J. Kropp
Lektorat: Rainer Mohrs
Englische Übersetzung: Wendy Lampa / Gerhard Weidemann
Französische Übersetzung: Pascal Huynh
© 1992/2020 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz
CD: © and © 1998/2020 Schott Music & Media GmbH, Mainz, Germany
Printed in Germany · BSS 47368



Ausgezeichnet mit dem Deutschen
Musikeditons-Preis 1993