

Inhalt

Contents

Contenu

Stücke und Übungen mit Dreiklängen	6	Pieces and Exercises with Triads	6	Pièces et exercices en accords parfaits	6
Terzen	17	Thirds	17	Tierces	17
Sexten	21	Sixths	21	Sixtes	21
Verschiedene Intervalle	26	Various Intervals	26	Intervalles variés	26
Erweitertes Dreiklangspiel	32	Extended Chords	32	Extension des accords	32
Rhythmische Studien	38	Rhythmic Studies	38	Etudes rythmiques	38
Chromatik	52	Chromaticism	52	Chromatisme	52
Con espressione	56	Con espressione	56	Con espressione	56
Kantables Spiel mit Pedal	68	Cantabile Playing with Pedal	68	Jouer cantabile avec la pédale	68
Urtext und Bearbeitung	74	Original and Edited Texts	74	Textes originaux et adaptations	74
Vortragsstücke aus drei Jahrhunderten	76	Recital Pieces from Three Centuries	76	Pièces de récital sur trois siècles	76
Anhang		Appendices		Appendice	
Anregungen zum Improvisieren	90	Suggestions for Improvising	90	Incitation à l'improvisation	90
Ostinat Bassfiguren	91	Ostinato Bass Patterns	91	Basses en ostinato	91
Liedbegleitung mit Haupt- und Nebendreiklängen	97	Song Accompaniment with Primary and Secondary Triads	97	Accompagnement avec les accords parfaits de degrés principaux et secondaires	97
Melodien ergänzen	102	Completing Melodies	102	Compléter les mélodies	102
Wechseldominanten	103	Secondary Dominants	103	Dominantes de passage	103
Improvisation über Akkord-Folgen	104	Improvising over Chord Progressions	104	Improvisation sur des successions d'accords	104
Sept-Akkorde	106	Seventh Chords	106	Accords de septième	106
Einführung in die Jazzharmonik	108	Introduction to Jazz Harmony	108	Introduction à l'harmonie du jazz	108

Bestellnummer: ED 7933D
ISBN 978-3-7957-9911-3
ISMN 979-0-001-21212-0

Illustration: Andrea Hoyer
Layout: H. J. Kropp
Lektorat: Rainer Mohrs

Englische Übersetzung: Wendy Lampa
Französische Übersetzung: Pascal Huynh

© 1994/2020 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz
CD: ©and © 2000/2020 Schott Music & Media GmbH, Mainz, Germany
Manufactured and printed in Germany · BSS 47579