

Editorial

1

Sbírka fotografií a nových médií Moravské galerie v Brně.

Problémy moderního média a tradiční instituce v post-postmoderní době

Jiří Pátek

2

Fetišismus v době imateriality. Sbírkyně fotografie v nové době

Barbora Kundračiková

14

Hranice stínu

Josef Moucha

32

Zum Status analoger Fotografie in der digitalen Bildkultur

Postavení analogové fotografie v kultuře digitálního obrazu

Philipp Freytag

48

Josef Koudelka. Rozšířené autorství. Fotograf jako kurátor i editor svého díla

Tomáš Pospěch

60

Daguerrotypie a jejich deriváty

Ondřej Příbyl

84