

# Obsah

- 17 Předmluva
- 21 IV. Umění renesance  
Svět jako předmět empirického poznání. Výzkum antiky v Itálii  
Synkrese národních slohů  
(1420–1580)
- 141 V. Umění baroka  
Duše bojištěm politických sil  
Svět jako dynamická rovnováha. Patos násilí a totální subordinace  
(polovina 16. – polovina 18. století)
- 319 VI. Umění naší přítomnosti  
Destrukce feudálního světa. Absolutizace technického rozumu  
Kosmos jako konstruovaná laboratoř  
(19. – 20. století)
- 376 Resumé
- 383 Životopisné údaje Václava Mencla
- 416 Bibliografie Václava Mencla
- 429 Literatura
- 440 Seznam vyobrazení
- 448 Rejstřík jmenný
- 457 Rejstřík místní