



## OHLÉDNUTÍ

- 8 Michael Hauser: Malá jiskra optimismu. O odkazu Jürgena Habermase, životním světě a demokratických fašistech

## OSOBNOST

- 11 Moucha ztělesňuje božskou přítomnost už tím, jak jí pohrdáme. S Dorou Kaprálovou o hypnóze, Berlíně a několika zvířatech

## KONTEXTY

- 20 Jan Němec: Mistr, kterého budou mazat marně. Co s literaturou dělá a udělá nástup AI?

## TÉMA

### KDO JE TO FRANKENSTEIN?

- 30 Antonín Tesař: Říkejte mi Frankenstein. O popkulturním mýtu, žánrových podobách a současném kontextu Frankensteina
- 36 Ondřej Pavlík: Sešito z cizích tkání. Anatomie frankensteinovských filmových adaptací
- 40 Ladislav Nagy: Temná skvrna poznání. O gotickém románu a hrůzné imaginaci jako spodním proudem literatury
- 44 Multifunkční monstrum

## ESEJ

- 46 Josefína Formanová: Že se radši nestydíme. O zmatení emocí, potlačování i protlačování viny, o původu studu a investici lásky

## BELETRIE

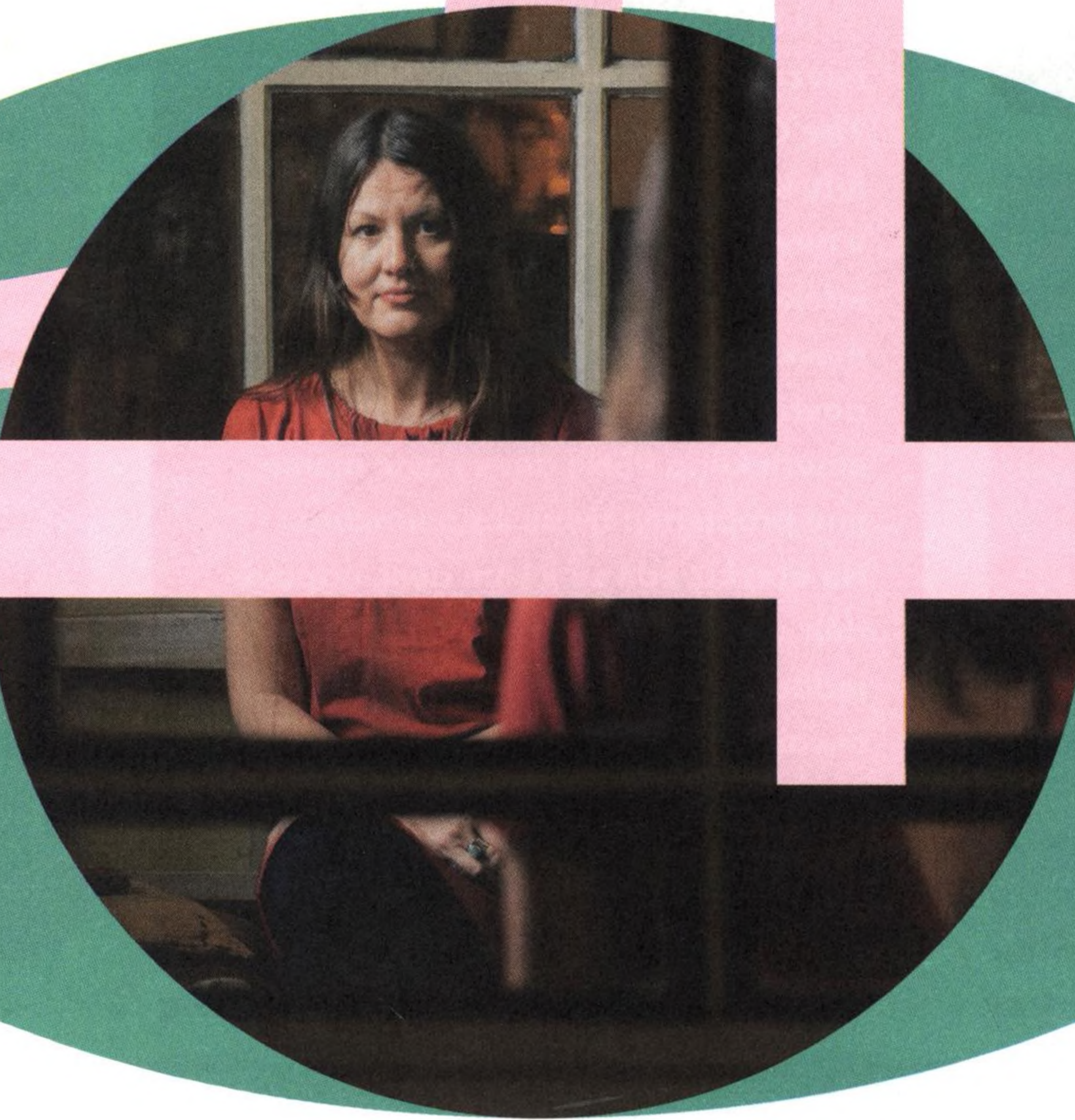
- 53 **ateliér** Dita Pepe: Autoportréty s rodinami
- 55 **básník čísla** Jan Nemček: Medúzy ve tmě
- 63 **povídka** Zdeněk Grmolec: Příběh z jezerní samoty
- 66 **nová jména** Zita Maršíková: Ten barák, ve kterém žiju

## ROZHOVOR

- 72 Pracovat bez honoráře není dobrovolnictví, ale systémový problém. S Annou Štičkovou podrobně o knižním trhu a kulturní politice

## HISTORIE

- 82 Vlasta Dufková: Spása stylem. K románu Osmana Linse Avalovara



## KRITIKY

- 90 Vratislav Maňák: S Wittgensteinem v gay sauně (Ondřej Nezbeda)
- 92 Anne Carson: Autobiografie rudé (Libor Staněk II.)
- 94 Claude Lanzmann: Patagonský zajíc (Magdaléna Platzová)

## RECENZE

- 96 Jan Musil: Poslední život: Bildungspoema z minulosti a budoucnosti (Libor Staněk II.)
- 97 Iryna Zahladko: Propaganda (Roman Polách)
- 98 NoViolet Bulawayo: Slavné časy (Míla Janišová)
- 99 Sandrine Collette: Přišla za svítání (Kryštof Eder)
- 100 Dominik Bárt: Díky dvěma jazykům se neztratíme v překladu / Dzięki dwóm językom nie zgubimy się w tłumaczeniu (Kryštof Mec)
- 101 Ladislav Šerý: Tajný život institucí (Kryštof Špidla)
- 102 Lars Mytting: Lovci sobů (Daniela Mrázová)
- 103 Dulce Maria Cardoso: Návrat (Jana Šrámková)
- 104 Craig Thompson: Ženšenové kořeny (Václav Maxmilián)
- 105 Mary Wollstonecraft Shelley: Mathilda (Markéta Musilová)

## SLOUPKY

- 5 **názor** Jan Němec: Dojedeme na to
- 19 **vzorce** Michal Kašpárek: Cizí rodáci
- 26 **checkpoint** Adéla Knapová: Fňukání privilegovaných?
- 27 **manuál** Matěj Málek: Manuál ke Stanisławu Lemovi
- 51 **druhá vášeň** Nela Bártová: Čumím jako puk
- 51 **žena a život** Anna Durnová: Život není jen mluvení
- 79 **rabbit hole** Lubomír Tichý: Kluci stočení do klubička
- 79 **minuscule** Marek Šindelka: Tříštičky
- 80 **paratext** Matěj Málek: Lev ve formě
- 87 **mikrostop** Zdeněk Staszek: Neviditelný hrdina
- 107 **atašé** Josefína Formanová: Kdo nehraje, nežije
- 112 **meme** Jakub Jetmar: Skutečně zabíjíme lidi
  
- 4 **hostpot** Statusy
- 6 **drobenka**
- 7 **zprávy**
- 88 **madlenka Kláry Goldstein**
- 106 **rozečteno** Tipy redakce