

INDICE

Nota della redazione	5
Nota per la lettura	7
Introduzione	9
CAPITOLO I. L'inizio	17
CAPITOLO II. L'arte come nostalgia dell'ideale	37
CAPITOLO III. Il tempo impresso	55
CAPITOLO IV. Vocazione e destino	79
CAPITOLO V. Dell'immagine e del film	99
<i>Sul tempo, il ritmo e il montaggio</i>	108
<i>L'idea del film e la sceneggiatura</i>	117
<i>La definizione figurativa del film</i>	127
<i>L'attore nel cinema</i>	131
<i>Della musica e dei rumori</i>	146
CAPITOLO VI. L'autore alla ricerca dello spettatore	151
CAPITOLO VII. La responsabilità dell'artista	163
CAPITOLO VIII. Dopo «Nostalghia»	185
CAPITOLO IX. «Sacrificio»	197
Conclusione	211
Note	221
Il cinema e il teatro di Andrej Tarkovskij	239
Indici	245
Indice dei nomi, luoghi e cose notevoli	247
Autori delle immagini	251