

Obsah

Milada Záborcová	
Posmutnělý průsečík – o kubistických zápasech, literární tvorbě a tragickém setkání cest Josefa Čapka a Emila Filly	3
Silke Felgentreu	
Die Poetik der Detektivgeschichte in Karel Čapek <i>Boží Muka</i> (1917) und „Holmesiana čili o detektivkách“ (1924)	13
Jan Hejk	
Programové vystoupení mladých autorů okolo Kamila Bednáře	21
Kristyna Matysová	
Postava chodce v dílech umělců Skupiny 42	35
Petr Mecner	
Průniky v dílech autorů Skupiny 42 a Edice Půlnoc	46
Lukáš Bílek	
Experiment jako program v české poezii šedesátých let	54
Lukáš Vlach	
Proměny totálního realismu v díle Egona Bondyho a Bohumila Hrabala	61
Miroslav Janovský	
„Program poetiky“ Adama Václava Michny z Otradovic	67
Lenka Rišková	
Pravda, logika, ratio v Tablicovej koncepcii básnického umenia	81
Michaela Marcinová	
Farebný princíp v lyrizovanej próze	89
Miriám Suchánková	
Tatarkova koncepcia kultúry ako zdroj irónie voči nadrealistickému programu	95
Anna Kobylińska	
Zrodenie poetiky. Prípad Ján Červeň a Dominik Tatarka	103
Zuzana Bariaková – Zuzana Ištvánfyová	
„Bude reč o poézii pre deti“	111
Filip Pacalaj	
<i>Návrat Krista</i> Dušana Krista Mitanu	118
Cena Vladimíra Macury	123
Seznam účastníků	123
Program konference	125