

OBSAH

Richard Müller – Josef Šebek: Úvodem	7
Richard Müller: Obměny kultur, ohyby materiality. K myšlení kulturního materialismu a nového historismu	17

I. Cirkulace: Texty v oběžích

<i>K Pierru Machereyovi (Tomáš Chudý)</i>	111
Pierre Macherey: Za teorii literární produkce (<i>tch</i>)	116
<i>K Raymondu Williamsovi (Richard Müller)</i>	155
Raymond Williams: Literární teorie (<i>jš</i>)	162
<i>K Pierru Bourdieuovi (Josef Šebek)</i>	208
Pierre Bourdieu: Formy kapitálu (<i>rm</i>)	214
<i>K Janice Radway(ové) (Tereza Jiroutová Kynčlová)</i>	239
Janice Radway(ová): Institucionální prostředí. Vydávání milostné beletrie (<i>tjk</i>)	246
<i>Ke Stephenu Greenblattovi (Richard Müller)</i>	292
Stephen Greenblatt: Cirkulace společenské energie (<i>rm</i>)	302

II. Reprezentace: Texty v historii

<i>Ke Catherine Gallagher(ové) (Richard Müller)</i>	331
Catherine Gallagher(ová) – Stephen Greenblatt: Trhlina ve zdi (<i>rm</i>)	339
<i>Ke Catherine Belsey(ové) (Jan Matonoha)</i>	379
Catherine Belsey(ová): Vytváření prostoru. Perspektivní vidění a lacanovské reálno (<i>jm</i>)	387

K Marjorie Garber(ové) (Richard Müller) 419
Marjorie Garber(ová): Historická korektnost.
Užití a zneužití dějin pro literaturu (*rm*) 424

K Johnu Guillorymu (Richard Müller) 454
John Guillory: Zrod pojmu médií (*jš*) 462

III. Ideologie: Texty v rozporech

K Peteru Stallybrassovi (Richard Müller) 523
Peter Stallybrass – Allon White: Město.
Stoka, pohled a znečišťující dotek (*mj – jš*) 531

K Alanu Sinfieldovi (Josef Šebek) 558
Alan Sinfield: Estétství a dekadence (*jš*) 566

K Jonathanu Dollimorovi (Jan Matonoha) 597
Jonathan Dollimore: Ti, kdo umění milují nejvíce,
jej také nejvíce cenzurují (*jm*) 606

*Ke Slavoji Žižekovi (Tomáš Chudý –
Tereza Jiroutová Kynčlová)* 625
Slavoj Žižek: Přízrak ideologie (*tjk*) 633

Bibliografie přeložených textů 679

Summary 681

Seznam vyobrazení 684

Jmenný rejstřík 686

Věcný rejstřík 704

Zkratky autorů překladů:

Tomáš Chudý (*tch*), Tereza Jiroutová Kynčlová (*tjk*),

Marek Jurčík (*mj*), Jan Matonoha (*jm*),

Richard Müller (*rm*), Josef Šebek (*jš*)