

## OBSAH

**Úvodem / 7**

Martin Škabraha: *Pokrokem ke katastrofě, katastrofou k pokroku* / 9

Miloš Havelka: *Revoluce – transformace – změny* / 18

**Člověk v ohrožení / 31**

Ondřej Hudeček: *Utváření systematické prevence před povodněmi v Čechách na konci 18. století* / 33

Jiří Štaif: *Rakouský státní bankrot 1811 a jeho ohlas v Čechách aneb peníze a kolektivní paměť* / 41

Jan Mergl: *Nejslavnější plzeňský požár* / 58

Milan Hlavačka: *Samospráva a katastrofa. Povodeň v Berouně v roce 1872* / 68

Vlasta Reittererová – Hubert Reitterer: *Požár vídeňského Ringtheateru roku 1881* / 79

Milena Lenderová: *Pařížská povodeň roku 1910 a její ohlas v Praze* / 93

Ivan Jakubec – Jan Štemberk: *„Vůz rozbit, kuň zabit, kočí zůstal bez pohromy.“ Dopravní neštěstí jako součást lidského života* / 107

Vojtěch Pojar: *Životní pojištění a česká společnost 1869–1913* / 122

Martin Franc: *Co dělat, když přijde hlad? Poučení z roku 1817* / 134

**Katarzní rozměr katastrofy / 147**

Lubica Schmarcová: *Romantici, mesianisti a regeneračný potenciál katastrofy* / 149

Dalibor Tureček: *Katastrofa Pompejí a česká literární romantika* / 159

Pavel Janoušek: *Po katastrofě – kolportážní román jako řemeslo a výraz vnitřního dialogu. Morana čili Svět a jeho nicoty* / 171

Martin Hrdina: *Propast a chrám. Metaforika chaosu a řádu v české poezii sedmdesátých let* / 182

Zuzana Urválková: *Požárem k napravení hříšníka. Nad povídkou Karla Václava Raise Sekáči* / 199

Michal Charypar: *Konec světa v mysli „záhadných povah“. Arbesovo romaneto Poslední dnové lidstva* / 206

Milan Pospíšil: *Divadelní potopy* / 216

Věra Velemanová: *Bouře v českém divadle na sklonku 19. století... a její pokračování* / 231

**Katastrofa prizmatem umění, vědy a publicistiky / 237**

Zdeněk Hrbata: *Válkou k objevům. Denonova cesta za uměním* / 239

Jana Keparťová: *Reflexe antické vesuvské katastrofy v české publicistice 19. století* / 252

Václava Kofránková: *Sopky v české odborné produkci a publicistice 19. století* / 267

Eva Bendová – Pavla Machalíková – Tomáš Winter: *Sopky, výbuchy a láva v českém moderním umění* / 280

Katarína Beňová: *Povodne a uhorskí umelci v 19. storočí* / 296

Roman Prahel: *Podívaná na zkázu a zkáza podívané. Císaři Maximiánovi se ve snu zjevují jeho oběti* / 308

Vít Vlnas: *Fotografie jde do války. Pravda a lež válečné fotografie 19. století* / 317

Ivan Klimeš: *Řádění kinematografu* / 333

**Na závěr / 341**

Lukáš Likavčan: *Planetární historie. Antropocén a estetika katastrof* / 343

**Ediční poznámka / 350**

**Seznam vyobrazení / 351**

**Jmenný rejstřík / 357**

**Autoři příspěvků / 372**

**Přehled plzeňských symposií a dosud vydaných sborníků / 375**